

REGULAMIN KONKURSU I KARTA ZGŁOSZENIA

IDEA KONKURSU „ŻOŁNIERZE WYKLĘCI. HISTORIA, KTÓRA MNIE PORUSZA”

W 2013 roku przypada 50. rocznica śmierci w walce z komunistyczną obławą Józefa Franczaka ps. „Lalek”, uznawanego za ostatniego żołnierza polskiego podziemia niepodległościowego.

W trudnych warunkach konspiracji w latach II wojny światowej i w okresie powojennym z bronią w rękę prowadzono walkę w obronie ideałów wolności obywatela i niezawisłości Państwa. Polacy - żołnierze różnych struktur i organizacji niepodległościowych zapłacili olbrzymią cenę za opór przeciw nowej sowieckiej agresji i narzuconemu Polsce systemowi komunistycznego zniewolenia.

Szacuje się, że w latach 1944-1956 w szeregach niepodległościowej konspiracji walczyło od 120 do 180 tys. osób, przede wszystkim dawnych żołnierzy Armii Krajowej, których wspierały kolejne steki tysięcy współpracowników i informatorów. Władza komunistyczna nie szczędziła środków aby przez dziesięciolecia zohydzić ich walkę w oczach społeczeństwa. Jej zafałszowany obraz pokutował także w pierwszych latach niepodległej III RP.

Dnia 1 marca 1951 roku funkcjonariusze komunistycznych służb wykonali wyroki śmierci na siedmiu członkach IV Zarządu Głównego Zrzeszenia „Wolność i Niezawisłość”: Prezesie ppłk. Łukasz Ciepłińskim oraz mjr. Adamie Lazarowiczu, mjr. Mieczysławie Kawalcu, kpt. Franciszku Błażeju, kpt. Józefie Rzepce, por. Karolu Chmielu i kpt. Józefie Batorym. Dla upamiętnienia tego wydarzenia i wszystkich innych aktów poświęcenia w walce o Niepodległą Rzeczpospolitą od 2011 roku dzień 1 marca jest obchodzony jako oficjalne święto państwowe – Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”.

Celem konkursu „Żołnierze Wyklęci. Historia, która mnie porusza” jest odzwierciedlenie dzisiejszego znaczenia pamięci o Żołnierzach Wyklętych, poprzez pokazanie różnych wymiarów osobistej, środowiskowej i społecznej percepcji pamiętek, miejsc i wydarzeń związanych z bohaterami powojennego podziemia niepodległościowego.

Za pośrednictwem artystycznych środków wyrazu i możliwości jakie stwarza współczesna fotografia pragniemy przyjrzeć się śladom pamięci zarówno w ujęciu ogólnopolskim, jak i w tym widocznym jedynie z perspektywy lokalnej.

Tragiczna i bohaterska zarazem historia Żołnierzy Niezłomnych może i powinna nadal kształtować narodową dumę kolejnych pokoleń oraz ich przywiązanie do tradycji walk Polaków o wolność Ojczyzny.

Konkurs skierowany jest do osób w wieku szkolnym i akademickim, samodzielnie odnajdujących swój „klucz” do przeszłości.

Regulamin

§ 1 Postanowienia ogólne

1. Warunkiem udziału w konkursie zatytułowanym „**Żołnierze Wyklęci. Historia która mnie porusza**” jest wykonanie fotografii ukazującej osobisty stosunek jego uczestników do wydarzeń, miejsc bądź osób związanych z historią Żołnierzy Wyklętych.
2. Organizatorami konkursu są Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie oraz Stowarzyszenie „Passionart”.
3. Konkurs prowadzony jest pod honorowym patronatem Prezesa Instytutu Pamięci Narodowej dr. Łukasza Kamińskiego oraz Małopolskiego Kuratora Oświaty Aleksandra Palczewskiego.
4. Honorowy patronat nad konkursem objęła Fundacja Armii Krajowej w Londynie
5. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją jego warunków, wyrażonych w niniejszym regulaminie.
6. Konkurs ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do wszystkich zainteresowanych osób, mieszczących się w dwóch kategoriach wiekowych (określonych w § 2 Regulaminu o Uczestnikach Konkursu).
7. Oceną prac konkursowych i wytypowaniem zwycięzców zajmie się powołane do tego Jury (szczegóły dotyczące Jury zostały określone w § 5).

§ 2 Uczestnicy Konkursu

1. Uczestnikiem konkursu jest Autor nadesłanej fotografii.
2. Autorem fotografii może być tylko jedna osoba.
3. Uczestnicy konkursu są pogrupowani przez Organizatorów w dwóch kategoriach wiekowych:
 - Kategoria I (osoby do lat 16) – uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych
 - Kategoria II (osoby od lat 17 do lat 24) – uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, placówek kulturalno-oświatowych, studenci.

§ 3 Zasady udziału w konkursie

1. Udział w konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
2. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać pojedynczą fotografię lub cykl nie przekraczający 5 fotografii.
3. Praca konkursowa musi być opatrzona krótkim opisem (maksymalnie 1 strona A4, czcionka 12) wydarzenia historycznego, życiorysu świadka historii bądź miejsca związanego z poszczególnymi wydarzeniami historycznymi, dotyczącymi Żołnierzy Wyklętych, znajdującym odzwierciedlenie na wykonanej fotografii/ach.

4. Prace konkursowe podlegające ocenie Jury muszą być pracami autorskimi, które wcześniej nie były publikowane ani nagradzane.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej.
6. Każda z fotografii jest dostarczona w postaci wydruku oraz elektronicznej, w formacie JPG lub TIFF w rozdzielczości minimum 6 Mpix, tj. 3000 pixeli x 2000 pixeli, około 25 x 17 cm w rozdzielczości 300 DPI, zapisane na nośniku elektronicznym (płyta CD lub DVD).
7. Na płytach CD lub DVD, jak również na odwrocie wydruków zdjęcia lub zdjęć należy podać podstawowe informacje o Uczestniku konkursu i jego pracy:
 - imię i nazwisko, nazwa placówki edukacyjnej
 - tytuł pracy
 - datę i miejsce wykonania pracy. Cykl zdjęć należy opatrzyć dodatkowo numerami, wskazującymi kolejność.
8. Technika wykonania prac jest dowolna.
9. Nadesłane w ramach konkursu prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Oddział IPN w Krakowie.
10. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem (Ustawa o ochronie danych osobowych, z dn. 29 sierpnia 1997 roku, (Dz. U. z 2002 roku, Nr 101, poz. 926, z późniejszymi zmianami).

§ 4 Miejsce i termin nadsyłania prac

1. Prace należy przysyłać pocztą lub dostarczać na adres:
Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie
ul. Reformacka 3, 31-012 Kraków
z napisem „**Konkurs fotograficzny**”.
2. Uczestnicy konkursu przysyłają oznaczoną pracę (prace), płytę CD lub DVD, opis pracy oraz podpisaną kartę zgłoszenia udziału w konkursie, dołączoną do regulaminu konkursu.
3. Rodzice lub opiekunowie prawni osób niepełnoletnich podpisują, wraz z biorącym udział w konkursie, kartę zgłoszenia, o której mowa w pkt. 4.2.
4. Termin składania prac upływa z dniem **30 listopada 2012 r.** Liczy się data stempla pocztowego lub potwierdzenia odbioru pracy przez pracownika Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie.
5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w grudniu 2012 r.
6. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi podczas koncertu chóralnego w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w dniu 28 lutego 2013 r.
7. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatorów. Jednocześnie laureaci i osoby wyróżnione zostaną powiadomieni pocztą.

§ 5 Jury

1. Jury jest powoływane przez Dyrektora Oddziału IPN w Krakowie.
2. Zadaniem Jury jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac Uczestników.

3. **Przedmiotem oceny Jury będzie wartość artystyczna fotografii, sposób ujęcia tematu oraz „przekaz”.**
4. W skład Jury wchodzi dwaj pracownicy Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie, przedstawiciel Stowarzyszenia „Passionart”, przedstawiciel Kuratorium Oświaty w Krakowie, przedstawiciele mediów patronackich, profesjonalni fotografowie.
5. Pełny skład Jury zostanie zamieszczony na stronie www.ipn.gov.pl
6. Jury jest zobowiązane listownie powiadomić laureatów konkursu o werdykcie.
7. Decyzje Jury o przyznaniu nagród lub wyróżnień są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

§ 6 Nagrody i wyróżnienia

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody dla laureatów najciekawszych prac wyłonionych przez Jury.
2. **Nagrodzone prace zostaną zamieszczone na plenerowej wystawie pokonkursowej oraz na stronie internetowej Instytutu Pamięci Narodowej (www.ipn.gov.pl).**
3. Nagrodami w Konkursie są:
 - Nagrodą główną jest **GRAND PRIX w wysokości 1000 zł ufundowane przez Zarząd Fundacji Armii Krajowej w Londynie oraz wręczona przez jej przedstawiciela.**

W każdej grupie wiekowej przyznane będą:

- **I nagroda** w wysokości 500 zł ufundowana przez Zarząd Fundacji Armii Krajowej w Londynie oraz wręczona przez jej przedstawiciela.
 - **II nagroda** - nagroda rzeczowa ufundowana przez Dyrektora OIPN w Krakowie
 - **III nagroda** - nagroda rzeczowa - ufundowana przez Dyrektora OIPN w Krakowie
 - **Wyróżnienia** - nagroda rzeczowa - ufundowana przez Dyrektora OIPN w Krakowie
4. **Wręczenie nagród nastąpi podczas koncertu chóralnego w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie w dniu 28 lutego 2013 r.**
 5. Organizatorzy w porozumieniu z Jury zastrzegają sobie możliwość nie przyznania nagrody głównej lub nie przyznania żadnych wyróżnień w związku z niskim poziomem prac, a także prawo do innego podziału nagród.

§ 7 Prawa autorskie

1. Fotografie nadesłane, nagrodzone, wyróżnione i wybrane do wystawy pokonkursowej stają się własnością Organizatorów, którzy mają prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich na wybranych przez siebie polach eksploatacji w nieograniczonym zakresie.
2. Uczestnik konkursu, składając swój podpis na karcie zgłoszenia, oświadcza, że:

- a) posiada pełnię praw autorskich do fotografii i przenosi je na Organizatorów w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji w formie książkowej.
 - b) przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatorów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z dn. 23 lutego 1994 r.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatorów oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu;
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukcji prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
 4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji fotografii konkursowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno – promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu.
 5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania prac powstałych w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

§ 8 Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu w razie wystąpienia przyczyn od nich niezależnych.
2. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podania przyczyny oraz prawo do nie wyłaniania zwycięzcy.
3. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z konkursu.
4. Wszelkie informacje o konkursie, komunikaty Jury oraz materiały konkursowe będą publikowane na stronach internetowych Instytutu Pamięci Narodowej www.ipn.gov.pl.
5. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałem Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie (Elżbieta Jakimek-Zapart tel. 12 289 20 71, elzbieta.jakimek@ipn.gov.pl, Dorota Korohoda tel. 12 421-19-91, dorota.korohoda@ipn.gov.pl)

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA w KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM

.....
Imię i Nazwisko

.....
Adres

MailTel. kom

.....
Szkoła/Placówka kulturalno-oświatowa

.....
Opiekun

	Tytuł pracy	Format	Uwagi organizatora
1			
2			
3			
4			
5.			

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu fotograficznego „Żołnierze Wyklęci. Historia, która mnie porusza” i akceptuję jego treść.

Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do fotografii i przenoszę je na Organizatorów w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji w formie książkowej.

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatorów bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z 2006 roku, Nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatorów oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i prowadzania do obrotu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie i udostępnianie swoich danych osobowych: imię, nazwisko, adres zamieszkania - Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29 sierpnia 1997 roku, (Dz. U. z 2002 roku, Nr 101, poz. 926, z późniejszymi zmianami).

Wyrażam zgodę na udział mojej/-go córki/syna na udział w konkursie fotograficznym „Żołnierze Wyklęci. Historia, która mnie porusza”.*

.....
(data i podpis autora fotografii)

.....
*(podpis rodzica lub opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu)