

Eklektik Session 2013 to cykl indywidualnych wydarzeń w formule całorocznego festiwalu. Prezentujemy artystów nietuzinkowych, międzynarodowe kolaboracje i bogactwo muzyczne Wrocławia. Celem platformy Eklektik Session jest promocja oraz integracja środowisk twórczych, założenia realizujemy wspólnie z instytucjami kultury, festiwalami, klubami oraz samymi artystami.



Na program drugiej odsłony Eklektik Session 2013 składają się wydarzenia przygotowane przy współpracy Kina Nowe Horyzonty oraz Klubokawiarni Mleczarnia. Wieczór w Kinie rozpocznie duet Eivind Aarset & Jan Bang z polską premierą "Dream Logic" - najnowszego albumu norweskiego gitarzysty wydanego w listopadzie przez ECM. Pretekstem do spotkania na jednej scenie artystów wywodzących się z różnych stylistyk oraz kultur, będzie wykonanie "Lost Highway" - koncertu inspirowanego ścieżką dźwiękową z filmu "Zagubiona Autostrada" w reżyserii Davida Lyncha. W tym unikatowym projekcie wezmą udział zarówno Eivind Aarset, Jan Bang, jak i muzycy z Austrii, Szwajcarii, USA, w towarzystwie artystów reprezentujących kreatywne środowiska Wrocławia. Brzmienie koncertu zrealizuje Roli Mosimann (znany ze współpracy z Faith No More, Björk, Jojo Mayer, The Young Gods) natomiast o klimat strefy lounge w foyer zatroszczy się wibrafonista Miłosz Rutkowski. Drugą odsłonę Eklektik Session 2013 zakończy w Mleczarni premiera albumu tria HANG EM HIGH. Kilka dni później Bond, Alfred Vogel i Lucien Dubuis zaprezentują krążek na międzynarodowych targach Jazzahead, następnie udadzą się z nim w trasę do USA.

EIVIND AARSET & JAN BANG / DREAM LOGIC /

Eivind Aarset – guitar, electronics

Jan Bang – live sampling

EKLEKTIK ORCHESTRA / LOST HIGHWAY /

Jan Bang // Norwegia

Eivind Aarset // Norwegia

Alfred Vogel // Austria

Ranjit Prasad // USA

Lucien Dubuis // Szwajcaria

Adrianna Styrz / Sinusoidal

Andrzej Strzemżalski / LOV

Szymon [d'] Danis / Bipolar Bears

Maciek Zakrzewski / Digit All Love

Przemek Gibki / Miloopa, Fat Burning Step

Michał Muszyński / Miloopa, Fat Burning Step

Jan Krzeszowiec / Filharmonia Wroclawska

Paweł Brzychcy / Filharmonia Wroclawska

Bartosz Bober / Filharmonia Wroclawska

Olga Kończak / Digit All Love

Olga Kwiatek / Digit All Love

Agrest / Los Pierdols

Tomek Kasiukiewicz

Robert Jarmużek

Bond

VJ / produkcja video : Radosław Janicki

dźwięk : Roli Mosimann // Szwajcaria

STREFA LOUNGE

Miłosz Rutkowski

Grzegorz Piasecki

HANG EM HIGH / premiera albumu / afterparty

Bond / 2string slide bass

Alfred Vogel / drums, percussion

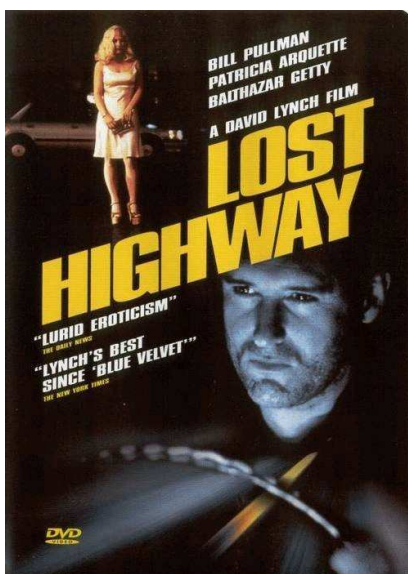
Lucien Dubuis / tenor sax, bass and contrabass clarinets

EIVIND AARSET & JAN BANG // DREAM LOGIC



Eivind Aarset łączy dotychczasowe dźwięki współczesnego jazzu z odważnymi improwizacjami i beatami europejskiej kultury klubowej, dlatego też jest postrzegany jako jeden z najbardziej indywidualnych i twórczych przedstawicieli norweskiej sceny jazzowej. Dzięki czarującym i niezwykle precyzyjnym tłom muzycznym, 'brzmienia Aarseta' zajmują specjalne miejsce między panującymi kompozycjami dźwięków elektrycznego jazzu. Eivind Aarset pojawił się gościnnie na ponad 150 albumach różnych muzyków, takich jak Ray Charles, Dee Dee Bridgewater, Nils Petter Molvaer, czy Cher. www.eivindaarset.com

EKLEKTIK ORCHESTRA plays LOST HIGHWAY



Zagubiona autostrada (ang. Lost Highway) to francusko-amerykański film z 1997 w reżyserii Davida Lyncha, jednego najbardziej kontrowersyjnych i charakterystycznych amerykańskich reżyserów filmowych. Lost Highway jest filmem kultowym, zaliczanym do stylu neo-noir. Scenariusz jest wspólnym dziełem Davida Lyncha i Barry'ego Gifforda.

Ścieżka dźwiękowa do filmu osiągnęła w USA status złotej płyty i znajduje się na 07 miejscu listy Billboard 200 - najlepiej sprzedawanych albumów w St. Zjednoczonych. Album Lost Highway wyprodukował Trent Reznor z zespołu Nine Inch Nails, a wśród wykonawców są m.in. Rammstein, Marilyn Manson, kompozycje Angela Badalamentiego, The Smashing Pumpkins, Davida Bowiego.

HANG EM HIGH // premiera albumu // afterparty w MLECZARNI g.22



Formując trio HANG EM HIGH Bond zaprosił do współpracy jednych z najbardziej aktywnych muzyków jakich znał. Alfred Vogel występuje z Billym Martinem (Medeski Martin Wood), KDRSociety, Peter Madsen's CIA, John Schröder, Kalle Kalima, oraz wydaje pod szyldem wytwórni Boomslang. Styl Luciena Dubuis wykracza poza klasycznie rozumiane pojęcie muzyki improwizowanej. Jego gra to połączenie genów Johna Coltrane'a oraz kodów DNA Beastie Boys. Koncertuje na całym świecie, często w towarzystwie uznanego gitarzysty Marc'a Ribot. www.hangemhigh.pl

Call it low-western-rock blues jazz soul punk.. whatever . HANG EM HIGH.

That's what we call it.

Eklektik Session 23.04.2013

KINO NOWE HORYZONTY / ul. Kazimierza Wielkiego 19, Wrocław
godz. 19:00

EIVIND AARSET / DREAM LOGIC /
EKLEKTIK ORCHESTRA / LOST HIGHWAY /

MLECZARNIA / ul. Włodkowica 5, Wrocław
godz. 22:00

HANG EM HIGH // premiera albumu / afterparty

bilety: Kino Nowe Horyzonty
40 zł i 50 zł (w zależności od sektora)
od 19.04 - 50 zł i 60 zł

www.kinonh.pl/artykuł.do?id=1614

(obowiązuje jeden bilet do Kina i Mleczarni)

Organizatorzy :



kino | nowe horyzonty

Pomysłodawcą idei Eklektik Session jest wrocławski muzyk oraz promotor Radek „Bond“ Bednarz, zajmujący się realizacją projektu od jego pierwszej edycji (2004r.) Bond prowadzi agencję oraz niezależną wytwórnię Gig Ant i jest przewodniczącym Stowarzyszenia *EKLEKTIK* na rzecz integracji międzykulturowej i rozwoju środowisk artystycznych.

Partnerzy :

Wrocław miasto spotkań

Projekt współfinansowany przez Miasto Wrocław.

