



Pionierzy live sampling i live remix **Jan Bang & Erik Honoré - poprowadzą** **seminarium 8.03.2014 we Wrocławiu!**

Już w marcu (7-9.03.2014 r.) we Wrocławiu w ramach projektu **PUNKT EKLEKTIK SESSION** odbędzie się pierwsza w Polsce odsłona słynącego z innowacyjności norweskiego festiwalu **PUNKT**. Na jednej scenie wystąpią wybitni artyści z Norwegii, w tym **Arve Henriksen**, **Stian Westerhus**, **Ingar Zach** oraz założyciele festiwalu – **Jan Bang** i **Erik Honoré**, którzy zaprezentują podczas seminarium ideę **live remix** i **PUNKT FESTIVAL**. Obok nich pojawiają się artyści reprezentujący środowiska artystyczne Wrocławia.

Drugi dzień wiosennej odsłony, 8 marca, zostanie w całości poświęcony **prezentacji festiwalu PUNKT i artystów norweskich**, którzy m.in. zremiksują **Lutosławski Quartet**. Koncepcja festiwalu opiera się na realizacji koncertów na scenie głównej oraz ich bezpośrednim remiksowaniu na żywo przez uznanych muzyków, producentów oraz remikserów. Tzw. **live sampling** wychodzi poza tradycyjne ramy festiwalu muzycznych i daje możliwość natychmiastowej reinterpretacji twórczej. O idei opowiedzą sami twórcy **Jan Bang** i **Erik Honoré**.

JAN BANG

Czołowy norweski muzyk i producent muzyczny, który swoją popularność zawdzięcza pionierskiej koncepcji **miksowania utworów na żywo**. To najbardziej innowacyjny i kreatywny muzyk w tej części Europy. W 2005 roku razem z Erikiem Honore **założył sławny, międzynarodowy festiwal Punkt**, podczas którego wykonywane są oryginalne koncerty miksowane i samplewane przez Banga w czasie rzeczywistym. Prace Banga to uznana płyta **Kartografia** Arvego Henriksena oraz albumy „**Last Night the Moon Came**” Jona Hassella i „**...And Poppies from Kandahar**”.

Bang już od najmłodszych lat miał kontakt z muzyką. Wychowany został na dziedzictwie ogromnej kolekcji płyt swojego ojca, co dało mu rozeznanie muzyczne i pozwoliło eksperymentować z formą. Obecnie fascynacje Banga obracają się w kręgu takich znakomitości jak **Jon Hassell**, **David Sylvian**, **Brian Eno**, **Sidsel Endresen**, **Nils Petter Molvaer** czy **Arve Henriksen**. Bang występował z **Jonem Hassellem** i grupą **Maarifa Street** w **Sydney Opera House**. Odbył też trasę koncertową po **USA**, grając w **Carnegie Hall** w **Nowym Jorku** oraz w **Royce Hall** w **Los Angeles**. Grał także w **Wielkiej Brytanii**, **Niemczech**, **Estonii**. Na jego koncert w Polsce fani czekają z niecierpliwością.

ERIK HONORÉ

Erik Honoré produkuje, nagrywa, miksuje i remiksuje takie osobistości jak **Arve Henriksen**, **Brian Eno**/**J. Peter Schwalm**, **Eivind Aarset**, **Sidsel Endresen**, **Jon Hassell**, **Humcrush** i wiele innych. Współpracuje też nad różnymi nagraniami z **Davidem Sylvianem**.

Na żywo Erik występował z muzykami takimi jak **David Sylvian**, **Christian Fennesz**, **Jon Hassell**, **Arve Henriksen**, **Eivind Aarset**, **Nils Petter Molvæ**, **Petter Molvæ**, **John Tilbury** i wieloma innymi. Jako trio **Live Remix**, **Erik Honoré**, **Jan Bang** i **Sidsel Endresen** wykonują koncerty w różnych miejscach w Europie. **Honore** występuje też w duecie z piosenkarką **Gretą Aagre**.

Razem z **Janem Bangiem**, **Eric** jest współdyrektorem artystycznym entuzjastycznie przyjętego przez krytykę festiwalu **Punkt** w **Kristiansand**, na którym **Brian Eno** wystąpił w roli gościnnego kuratora w 2012 roku. Festiwal **Punkt** i jego **Live Remix** odwiedził również takie miasta jak **Londyn**, **Paryż**, **Mannheim**, **Düsseldorf**, **Frankfurt**, **San Sebastian**, **Mediolan**, **Hamburg** oraz **Tallinn**.

Erik napisał też 3 powieści wydane przez **Gyldendal**, największe norweskie wydawnictwo.

Miejsce: Wrocław – IMPART, ul. Mazowiecka 17



PUNKT EKELEKTIK SESSION jest inicjatywą artystów związanych z wrocławską platformą **Eklektik Session**. Polsko-norweski projekt łączy założenia innowacyjnego festiwalu PUNKT z integracyjnym charakterem cyklu Eklektik Session obejmując dwie edycje – wiosenną i jesienną.

PUNKT to festiwal odbywający się w norweskim Kristiansand pod wodzą Jana Bang i Erika Honoré. Celem platformy **Eklektik Session** jest promocja oraz integracja środowisk twórczych, zbliżenie kulturowe oraz umożliwienie dialogu pomiędzy artystami reprezentującymi różne dziedziny sztuki.



program festiwalu na: www.elektiksession.com

link do filmu promocyjnego **PUNKT EKELEKTIK SESSION** www.vimeo.com/87429261

bilety: 25 PLN - karnet, 20 PLN – 1 dzień

dostępne w kasie Impartu, www.Eventim.pl oraz www.Biletin.pl.



Festiwal realizowany jest w ramach projektu **PUNKT EKELEKTIK SESSION**.

PARTNERZY:

PUNKT

Eklektik
KONWERTOWANIE KULTURY NA SIŁĘ WYNIKAJĄCĄ Z INTEGRACJI KULTURY I INNOWACJI

WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury


EUROPEJSKA
STOLICA KULTURY

TVP
WROCLAW

ram
OF RADIOWYCH PROGRAMÓW

TU **WROCLAW**.COM

PATRONAT MEDIALNY:

BENEFICJENT PROJEKTU:
GMINA WROCLAW

REALIZATOR PROJEKTU:
ZARZAD OBSLUGI
JEDNOSTEK MIEJSKICH



 **eea**
grants

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



PROJEKT FINANSOWANY Z FUNDUSZY EOG, POCHODZĄCYCH Z ISLANDII, LIECHTENSTEINU I NORWEGII ORAZ ŚRODKÓW BUDŻETU PAŃSTWA I GMINY WROCLAW.