HALFWAY FESTIVAL. NORDIC WIND

norden
Nordic Culture Fund

„Blisko ludzi, blisko muzyki" to nasze motto. Cenimy naszych oddanych fanów i staramy się im odwdzięczać dużą uwagą i z chęcią poznajemy ich zdanie na temat artystów i muzyki, którą chcieliby usłyszeć w Amfiteatrze Opery. To właśnie głos publiczności stał się głównym przyczynkiem do tego, by podczas tegorocznej edycji Halfway Festival szczególną przestrzeń poświęcić sztuce krajów nordyckich. W związku z tym, poszerzona formuła festiwalu nosić będzie nazwę Halfway Festival. Nordic Wind.

Halfway Festival. Nordic Wind to projekt, który zostanie zrealizowany dzięki dotacji Nordic Culture Fund. Celem Halfway Festival. Nordic Wind jest przybliżenie uczestnikom festiwalu kultury i sztuki krajów nordyckich głównie poprzez koncerty Maggie Björklund (Dania), VÖK (Islandia) i Moddiego (Norwegia), który wystąpi w specjalnym projekcie z muzykami Orkiestry OiFP, ale także za sprawą projekcji filmów („Heima" reż. Dean DeBlois i „Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął" reż. Felix Herngren) poprzedzonych prelekcjami specjalisty od kina północnego Tomasza Adamskiego oraz prezentacji wystaw fotograficznych (Gosia Żuk i Carsten Egevang), które pozwolą poznać spojrzenie polskiej fotografki na Islandię oraz duńskiego artysty na Grenlandię. Dzięki działaniom w ramach Halfway Festival. Nordic Wind pragniemy sprowokować dyskusję i międzynarodowy dialog, którego owocem będzie wymiana poglądów, ale także dać szansę na lepsze poznanie kultury i sztuki krajów nordyckich oraz umożliwić międzynarodową współpracę artystyczną.

WYSTAWY

pamiętaj, to nie jest podróż kulinarna - powiedziała anku

Na Islandię pojechałam z moją siostrą cioteczną Anku, która tę podróż planowała chyba od zawsze. Przez 10 dni, na przełomie października i listopada 2013 roku przejechałyśmy prawie 2000 km małą, rozklekotaną Toyotą Yaris, z trzeszczącym radiem i jedną płytą, mijając po drodze laguny lodowcowe, gejzery, wodospady, martwego wieloryba. To siostrzana podróż, do siebie, ale i w głąb siebie, bo na Islandii można się zapomnieć i odnaleźć na nowo.

Gosia Żuk – mieszkanka Białegostoku, ale obywatelka świata, stara się dużo podróżować, uważając, że nic tak nie kształci, jak podróże. Fotografować na poważniej zaczęła ponad dwa lata temu, ale aparat zawsze był przedłużeniem jej ręki. Szkoliła się m.in. u Magdaleny Berny i Róży Sampolińskiej. Wie, że jeszcze wiele nauki przed nią i nie może się doczekać! Lubi jeść, czytać, śpiewać i podglądać.

Ekspozycja wystawy – od 26.06.2015 (piątek), Górne Foyer OiFP
Spotkanie z Gosią Żuk i rozmowa o wystawie – 28.06.2015 (niedziela), godz. 16.00, Scena Kameralna OiFP

GRENLANDIA – wystawa fotografii Carstena Egevanga

Grenlandia to dla większości Polaków kraj daleki i egzotyczny. Fotografie duńskiego biologa Carstena Egevanga prezentujące naturę Grenlandii oraz życie jej mieszkańców stały się inspiracją do zwrócenia uwagi na charakter i urodę tej największej wyspy świata. Fotografie przedstawiają codzienne życie Inuitów z surową naturą w tle. Obrazy z wypraw psimi zaprzęgami, polowań na kajakach czy połowów ryb dają szczególne świadectwo tradycji, która spotyka się dzisiaj z nowoczesnością.

Carsten Egevang – utytułowany fotograf m.in. nagrodą BBC dla najlepszego fotografa roku dzikiej przyrody, właściciel największej grenlandzkiej agencji fotograficznej, naukowiec, doktor biologii arktycznej Uniwersytetu w Kopenhadze.

Ekspozycja wystawy – od 26.06.2015 (piątek), Górne Foyer OiFP

FILMY

Prelekcje : Tomasz Adamski

Niezależny reżyser, scenarzysta, doktor nauk humanistycznych, pracownik UwB. Brał udział w wielu konferencjach poświęconych kinu i filmowi, autor licznych referatów i prelekcji na temat filmu, współautor filmów, m.in. „Goście czyli na wschodnich bezdrożach", „Tandemem przez pogranicze", „Herr Barbarisch", „Mark Tattenbaum", „Kulturowe mosty". Realizował filmy dokumentalne m.in. w Kazachstanie, Rosji, Norwegii, Afryce, Stanach Zjednoczonych, Turcji. Laureat Nagrody Rektora UwB za działalność dydaktyczną (2005, 2006) i organizacyjną (2007), zdobywca czołowych miejsc w Konkursie Filmowe Podlasie Atakuje, Ogólnopolskim Festiwalu Filmów Komediowych w Lubomierzu „Sami swoi"; festiwalu CKoFF w Przemyślu; współzałożyciel filmowej grupy artystycznej „Podlasie Makes Me Happy". Stypendysta Prezydenta Miasta Białegostoku oraz Marszałka Województwa Podlaskiego.

Heima **reż. Dean DeBlois (2007)**
Film dokumentujący trasę koncertową zespołu Sigur Rós, który latem 2006 roku dał serię darmowych i niezapowiedzianych występów w swojej ojczystej Islandii.
26.06.2015 (piątek) godz. 17.00, Zmiana Klimatu, ul. Warszawska 6

Stulatek, który wyskoczył przez okno i zniknął **reż. Felix Herngren (2013)**
Historia Allana Karlssona, który ucieka z domu opieki w setne urodziny, wierząc, że nigdy nie jest za późno, by zacząć wszystko od nowa.
28.06.2015 (niedziela), godz. 14.00, Scena Kameralna OiFP