

# Narodowe Forum Muzyki

## Przestrzeń dla piękna

Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu to jeden z największych w tej części Europy, innowacyjny technicznie kompleks sal koncertowych. W gmachu znajdują się m.in. cztery sale, w tym główna z 1800 miejscami, i trzy kameralne, a także studio nagrań, sale prób, pomieszczenia konferencyjno-biurowe, przestrzeń wystawiennicza.

Narodowe Forum Muzyki zostało zaprojektowane przez Autorską Pracownię Architektury Kuryłowicz & Associates prof. arch. Stefana Kuryłowicza. Rozwiązania zapewniające doskonałą akustykę sal koncertowych opracowała firma Artec Consultants Inc (grupa Arup) z Nowego Jorku, która specjalizuje się w projektowaniu obiektów przeznaczonych do wykonywania muzyki na żywo.

Powierzchnia użytkowa głównego budynku wynosi 35,3 tys. m<sup>2</sup> (powierzchnia całkowita: 48,5 tys. m<sup>2</sup>), przy kubaturze 257 tys. m<sup>3</sup>. Sale koncertowe NFM są odizolowane akustycznie od pozostałej części budynku (m.in. przez kauczukowe wibroizolatory), a przede wszystkim od źródeł hałasów i drgań zewnętrznych (w tym ulicznych). Posiadają także nowoczesne systemy służące do zmiany akustyki, m.in. ruchomy sufit oraz okalające sale przestrzenie akustyczne, które pozwalają na regulację długości wybrzmienia dźwięku.

Położony w sercu Wrocławia gmach wpisuje się w przestrzeń historycznego centrum miasta. Budynek wznosi się na dzisiejszym placu Wolności, dawnym Forum Królewskim, gdzie w XIX wieku planowano budowę Forum Sztuki – miejsca celebracji uroczystości państwowych.

Nasza publiczność chce słuchać największych dzieł klasyki w odpowiedniej akustycznie przestrzeni. Przychodzi zwabiona dekadencją jazzu improwizowanego w klubowej atmosferze. Fascynuje się wydobywaniem z zapomnienia tajemnic muzyki dawnej. Niecierpliwie sprawdza, co słychać w muzyce współczesnej, jak współgra ona z innymi dziedzinami sztuki tworzonej przy użyciu nowych technologii (w NFM dokładamy starań, by umożliwić realizację najśmielszych artystycznych zamierzeń).

Jakiegokolwiek oblicze muzyki jest Państwu bliskie, można je odnaleźć w Narodowym Forum Muzyki, w repertuarach dziewięciu międzynarodowych festiwali oraz koncertów sezonowych z udziałem jedenastu zespołów instrumentalnych i wokalnych działających w NFM. Niezależnie od tego, czy zajmujemy się klasyką, czy awangardą, naszym nadrzędnym celem jest najwyższy poziom artystyczny koncertów oraz niezapomniane wrażenia publiczności. Starannie dobieramy wykonawców i repertuar, troszczymy się o najlepszą akustykę, dbamy o sprawną organizację, w dyskretny sposób czuwamy nad przebiegiem każdego wydarzenia, aby artyści i nasi goście czuli się w NFM komfortowo. Od obsługi technicznej po dyrekcję, w Narodowym Forum Muzyki łączy nas pasja do muzyki i tą pasją pragniemy się dzielić. Z myślą o Was tworzymy przestrzeń dla piękna.



### Narodowe Forum Muzyki

Dyrektor Andrzej Kosendiak

Plac Wolności 1  
50-071 Wrocław

www.nfm.wroclaw.pl  
tel.: +48 71 342 30 01  
fax: +48 71 330 52 12





Doskonałe warunki akustyczne i techniczne nowej sali pozwalają na zorganizowanie we Wrocławiu występów najwybitniejszych muzyków. Program artystyczny na sezon 2015/2016 obejmuje koncerty takich gwiazd, jak: **Zubin Mehta i Israel Philharmonic Orchestra, Christoph Eschenbach i National Symphony Orchestra Washington, Lang Lang, Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Orchestra, Antonio Pappano i London Symphony Orchestra, Semyon Bychkov i Wiener Philharmoniker, Krzysztof Penderecki, Maria João Pires, Isabelle Faust, Aleksandra Kurzak, Concha Buika, Dianne Reeves.**

## O instytucji

Narodowe Forum Muzyki to instytucja kultury miasta Wrocławia, współprowadzona przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Gminę Wrocław, Województwo Dolnośląskie, zarejestrowana w Rejestrze Instytucji Kultury Gminy Wrocław. Instytucja jest operatorem nowoczesnego, wielofunkcyjnego gmachu koncertowego we Wrocławiu.

NFM powstało 22 maja 2014 roku z połączenia Międzynarodowego Festiwalu Wratislavia Cantans i Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego we Wrocławiu. Głównym inicjatorem utworzenia instytucji Narodowego Forum Muzyki oraz budowy nowej sali koncertowej jest Andrzej Kosendiak, obecnie dyrektor NFM.

Narodowe Forum Muzyki organizuje działalność jedenastu zespołów instrumentalnych i wokalnych: Orkiestry Symfonicznej NFM, NFM Leopoldinum – Orkiestry Kameralnej, Wrocławskiej Orkiestry Barokowej, Chóru NFM, Chóru Chłopięcego NFM, Lutosławski Quartet, LutosAir Quintet, NFM Ensemble, Polish Cello Quartet, NFM Tria Smyczkowego Leopoldinum, Wrocław Baroque Ensemble. Większość tych zespołów mogła zostać utworzona właśnie dzięki powstaniu Narodowego Forum Muzyki. Znaczne możliwości, jakie w życie kulturalne Wrocławia wniosła instytucja NFM, zaowocowały powstaniem nowych, atrakcyjnych w formule festiwalu – obecnie Narodowe Forum Muzyki koordynuje dziewięć międzynarodowych wydarzeń, są to: Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans, Jazztopad, Musica Polonica Nova, Musica Electronica Nova, Forum Musicum, Leo Festiwal, Akademia Muzyki Dawnej, Międzynarodowy Festiwal Muzyki Wiedeńskiej, Festiwal Pory Roku.

Działalność NFM obejmuje również liczne projekty edukacyjne dla dzieci i młodzieży (m.in. Filharmonia Familijna, Filharmonia dla Młodych, Akademia Chóralna, Singing Europe, „Pośpiewaj mi mamó, pośpiewaj mi tato”, Akademia Orkiestrowa), a także inicjatywy skierowane do dorosłych, propagujące udział w życiu kulturalnym, m.in. Chór Melomana. NFM jest wydawcą ogólnopolskiego miesięcznika „Muzyka w Mieście”. Zespoły działające w ramach NFM prowadzą regularną działalność nagraniową. Narodowe Forum Muzyki jest jedną z najważniejszych instytucji tworzących program Wrocław 2016 – Europejska Stolica Kultury.

Narodowe Forum Muzyki jest członkiem: Zrzeszenia Filharmonii Polskich, Pearle – Live Performance Europe zrzeszającej ponad 5000 organizacji z domeny sztuk wykonawczych, European Festivals Association skupiającej festiwale z 40 europejskich krajów oraz International Society for the Performing Arts, stowarzyszenia ponad 400 organizacji z całego świata zajmujących się muzyką, teatrem i tańcem.