

W tym roku NFM Orkiestra Leopoldinum zaprasza Państwa do odkrycia czarującego muzycznego humoru, którego źródła mogą być rozmaite. Czasami jest to historyjka stojąca za jakimś utworem, czasami parodia. Żarty są wprowadzane przez elementy teatralne, a mistrzowie kompozycji, tacy jak Haydn, który uchodzi za jednego z ojców humoru w muzyce, sprawiają, że śmiejemy się, ponieważ oczekiwaliśmy czegoś innego, a oni nas zaskoczyli... Słuchajmy i śmiejmy się zatem!

Prezentacja filmu niemego *L'assassinat du duc de Guise (Zabójstwo księcia Gwizjusza)* z 1908 r. rozpocznie błyskotliwy program poświęcony filmowi, program pełen broadwayowskiego blasku. Muzykę do tego filmu niemego stworzył Camille Saint-Saëns – była to rzeczywiście pierwsza muzyka do filmu w historii. Podczas tego koncertu zabrzmia również utwory Kurta Weilla i Fredericka Loewe – niezwykle ważnych kompozytorów piszących dla Broadwayu, autorów licznych przebojów. Wiele z nich do dzisiaj przechowujemy w muzycznej pamięci. Miklós Rózsa, zdobywca Oscara, autor wielu słynnych ścieżek dźwiękowych do takich filmów, jak *Księga dżungli*, *Ben Hur*, *Quo vadis* czy *Juliusz Cezar*, był też ambitnym twórcą muzyki koncertowej. Na festiwalu zabrzmia jego znakomity, skomponowany w 1943 r. *Koncert na orkiestrę smyczkową*.

Podczas pierwszego koncertu Leo Festiwalu liderzy NFM Orkiestry Leopoldinum (Christian Danowicz, Michał Micker i Marcin Misiak) będą kontynuować naszą udaną współpracę ze studentami wrocławskiej Akademii Muzycznej.

Cieszymy się też, że będziemy mogli ponownie zaprezentować operę Michała Ziółkowskiego *Brzydkie kaczątko*, która odniosła wielki sukces w ubiegłym roku.

Ernst Kovacic
dyrektor artystyczny Leo Festiwalu

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego

pl. Wolności 1
50-071 Wrocław
www.nfm.wroclaw.pl
tel. +48 71 715 97 77, office@nfm.wroclaw.pl

Rezerwacja biletów:

tel. +48 71 715 97 00 / rezerwacje@nfm.wroclaw.pl
(pon.–pt. 9:00–17:00, sob. 15:00–20:30)

Kasa biletowa (wejście od pl. Wolności)

Godziny otwarcia:
poniedziałek–piątek: 11:00–18:00
(lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa: 15:00–15:30)
sobota: 15:00–20:30 (lub do godziny wieczornego koncertu)
niedziela: na 2 godziny przed rozpoczęciem koncertu

W przypadku wydarzeń odbywających się poza budynkiem NFM kasa jest czynna na godzinę przed rozpoczęciem koncertu w miejscu, w którym wydarzenie się odbywa.

Sprzedaż biletów online:

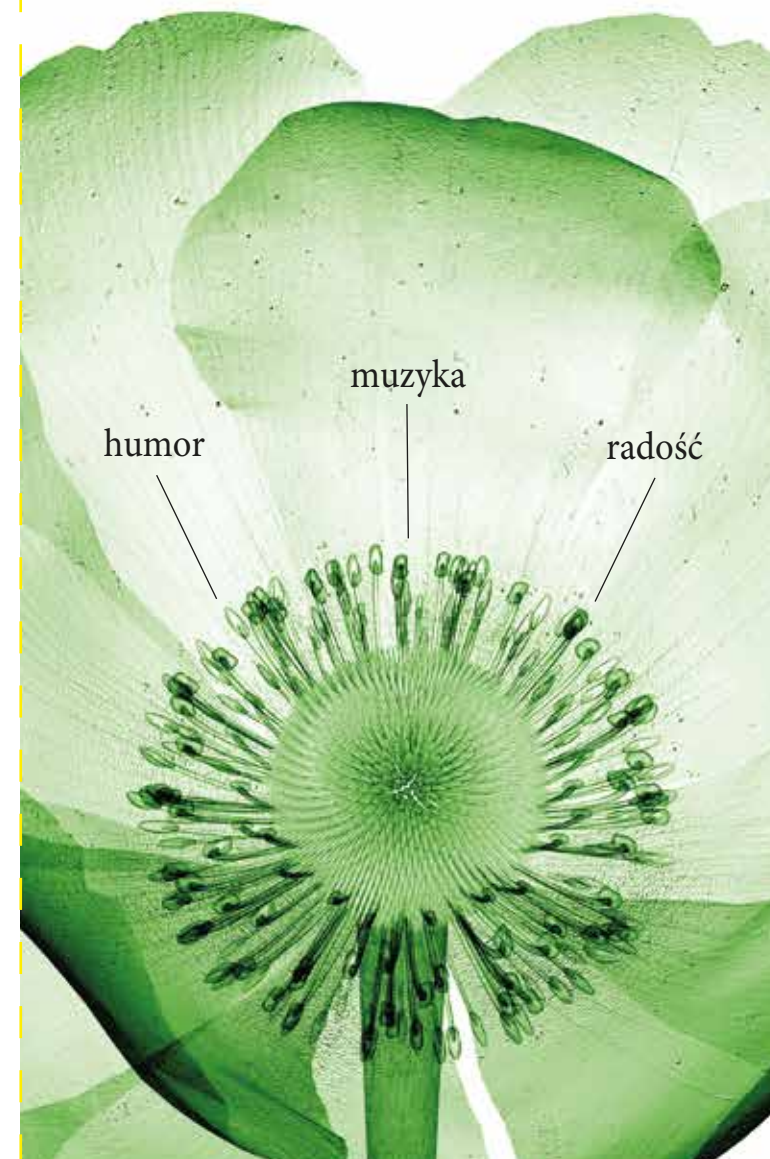
www.bilety.nfm.wroclaw.pl

Bilety:

VIP – bilety VIP
N – bilety normalne
U – bilety ulgowe
I, II, III – kategoria cenowa

9. LEO FESTIWAL

28 MAJA – 4 CZERWCA 2017



Organizator:



Partner:



NFM – instytucja kultury miasta Wrocławia
współprowadzona przez:

Wrocław miasto spotkań



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

9. LEO FESTIWAL

28 MAJA – 4 CZERWCA 2017

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny
Ernst Kovacic – dyrektor artystyczny

28.05.2017, niedziela, godz. 18:00

NFM, Sala Czerwona

MISTRZ I UCZEŃ

NFM Trio Smyczkowe Leopoldinum:
Christian Danowicz – skrzypce
Michał Micker – altówka
Marcin Misiak – wiolonczela
Studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego
we Wrocławiu

Program:

J. Françaix *Trio smyczkowe*
J. Brahms *II Sekstet smyczkowy G-dur* op. 36
M. Bruch *Oktet smyczkowy B-dur* op. posth.

Bilety: VIP 50 zł, N 30 zł / U 20 zł

humor

30.05.2017, wtorek, godz. 19:00

NFM, Sala Czarna

POSŁUCHAJ, ZOBACZ I UŚMIECHNIJ SIĘ!

Christian Danowicz – skrzypce
Aleksandra Rupocińska – klawesyn
Jakub Grębski – aktor lalkowy
Robert Delegiewicz – aktor lalkowy
NFM Orkiestra Leopoldinum

muzyka

Program:

R. Strauss *Uczesne figle Dyla Sowizdrzała* op. 28, TrV 171
(aranż. F. Hasenöhr)

Ch. Morgenstern *Fisches Nachtgesang*
P. Hindemith *Minimax* „Repertorium für Militärorchester”
(wybór)

J. Haydn *II Kwartet smyczkowy* op. 33 Hob. III:38 „Żart”
cz. IV Presto, *III Kwartet smyczkowy* op. 33 Hob. III:39 „Ptak”
cz. IV Finale: Rondo – Presto

H.I.F. von Biber *Sonata representativa* na skrzypce solo i b.c.
J. Françaix *Sześć preludiów*

Bilety: VIP 50 zł, N 30 zł / U 20 zł

1.06.2017, czwartek, godz. 19:00

NFM, Sala Czerwona

MAGIA BROADWAYU I KINA

Ernst Kovacic – dyrygent
Agata Zubeł – sopran
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

C. Saint-Saëns muzyka do filmu *Zabójstwo księcia Gwizjusza*
K. Weill *You Understand Me So* z musicalu *Love Life*; *Lost in the Stars* z musicalu *Lost in the Stars*; *One Life to Live* z musicalu *Lady in the Dark* (aranż. na sopran i orkiestrę smyczkową E. Kovacic)
F. Loewe *I Could Have Danced All Night* z musicalu *My Fair Lady* (aranż. na sopran i orkiestrę smyczkową E. Kovacic)
M. Rózsa *Koncert na orkiestrę smyczkową* op. 17

Bilety: VIP 70 zł, N 50 zł / U 30 zł

radość

4.06.2017, niedziela, godz. 12:00 i 16:00

NFM, Sala Główna

OPERA DLA DZIECI – BRZYDKIE KACZĄTKO

Wydarzenie towarzyszące

Ernst Kovacic – dyrygent
Magdalena Dudek – sopran
Jadwiga Postrożna – mezzosopran
Sylwia Złotkowska – alt
Aleksander Zuchowicz – tenor
Soliści dziecięcy
Chór Chłopięcy NFM
Chór „Con Brió” SM I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu
Małgorzata Podzielny – przygotowanie chórów i solistów dziecięcych
NFM Orkiestra Leopoldinum
Instrumentaliści NFM Filharmonii Wrocławskiej
Grażyna Wolszczak – narrator
Hanna Marasz – reżyseria
Mateusz Stępnia – kostiumy
Mikołaj Wolniewski – reżyser światła

Program:

Brzydkie kaczątko – opera dla dzieci na podstawie baśni
H.Ch. Andersena
Michał Ziółkowski – muzyka
Justyna Skoczek – libretto

Bilety: I – N 30 zł / U 20 zł, II – N 25 zł / U 15 zł,
III – N 20 zł / U 10 zł

Partner Chóru Chłopięcego NFM:



Oba koncerty są powtórzeniem programu z 8. Leo Festiwalu,
zrealizowanym na życzenie publiczności.