10. Leo Festiwal

1–3.06.2018

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny

Ernst Kovacic – dyrektor artystyczny

1.06.2018, piątek, godz. 19:00

NFM, Sala Czerwona

Muzyka i magia

Ernst Kovacic – dyrygent

Ralph Kunze – mistrz magii

Jacek Zarycki – asystent mistrza magii

Kwartet Pakamera:

Aleksandra Pawłowska – skrzypce

Dorota Pindur – skrzypce

Monika Młynarczyk – altówka

Monika Łapka – wiolonczela

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

W.A. Mozart Wie stark ist nicht dein Zauberton z opery Czarodziejski flet KV 620

N. Hooper / J. Williams Suita na smyczki z filmu Harry Potter i Zakon Feniksa(aranż. R. Ford)   
\*\*\*

J. Williams Harry’s Wondrous World z filmu Harry Potter i Komnata Tajemnic – fragmenty (aranż. D.E. Wagner)

P. Dukas Uczeń czarnoksiężnika(aranż. E. Kovacic)

W przerwie koncertu odbędzie się występ dzieci uczących się gry na skrzypcach metodą Suzuki (przygotowanie: Tymoteusz Rapak, Ireneusz Rapak).

2.06.2018, sobota, godz. 18:15

NFM, foyer -1

Spotkanie z kompozytorem Tomaszem Skweresem

Agnieszka Drożdżewska – moderator

2.06.2018, sobota, godz. 19:00

NFM, Sala Główna

Niepodległość

Ernst Kovacic – dyrygent

Agnieszka Więdłocha – aktorka

Antoni Pawlicki – aktor

Justyna Skoczek – wybór tekstów, koncepcja

NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:

I.J. Paderewski Suita G-dur na orkiestrę smyczkową

K. Penderecki Chaconne z Polskiego Requiem

T. Skweres Concertino na orkiestrę smyczkową (prawykonanie, zamówienie Leo Festiwalu 2018)

F. Chopin Mazurek c-moll op. 56 nr 3 (aranż. E. Kovacic)

Jerzy Fitelberg Koncert na orkiestrę smyczkową

Wybór wierszy:

S. Młodożeniec Przyśpiew

T. Czyżewski Śpiewające domy

J. Iwaszkiewicz Proverbium

A. Słonimski Czarna wiosna

J. Lechoń Herostrates

J. Tuwim Wiosna

K. Wierzyński Wiosna i wino

Fragmenty prozy:

Z. Nałkowska *Dzienniki* (oprac. H. Kirchner), t. III, lata 1918–1929

M. Dąbrowska *Dzienniki* (red. T. Drewnowski), t. I, lata 1914–1932

W. Gombrowicz Wspomnienia polskie. Wędrówki po Argentynie

S. Żeromski – reportaż (maj 1920 r.)

I.J. Paderewski – przemówienie artysty na dworcu w Łodzi przed wyjazdem do Warszawy 1.01.1919 r.

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości.

Zamówienie utworu Concertino na orkiestrę smyczkową Tomasza Skweresa dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Zamówienia kompozytorskie”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

3.06.2018, niedziela, godz. 11:00

NFM, Sala Czerwona

**Razem żyjemy – razem gramy**

NFM Trio Smyczkowe Leopoldinum:

Christian Danowicz – skrzypce

Michał Micker – altówka

Marcin Misiak – wiolonczela

Studenci Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Program:

L. van Beethoven Kwartet smyczkowy f-moll op. 95 „Serioso”

K. Penderecki Kwartet na klarnet i trio smyczkowe

M. Bruch Oktet smyczkowy B-dur op. posth.

Współorganizator:

Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

3.06.2018, niedziela, godz. 18:00

kościół pw. św. Marii Magdaleny, katedra Kościoła polskokatolickiego, ul. Szewska 10

Prośba o pokój

Koncert – oprawa nabożeństwa

Ernst Kovacic – dyrygent

Małgorzata Podzielny – dyrygent, kierownik artystyczny chórów

Tomasz Głuchowski – pozytyw, organy

Chór Chłopięcy NFM

Zespół Wokalny „Rondo” Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu

NFM Orkiestra Leopoldinum

Instrumentaliści NFM Filharmonii Wrocławskiej

Program:

Introitus: G.P. da Palestrina Exsultate Deo

Kyrie, Gloria: W.A. Mozart Kyrie i Gloria z Missa brevis F-dur KV 192

Graduale: W. Wawiłow Ave Maria

Credo: W.A. Mozart Credo z Missa brevis F-dur KV 192

Offertorium: W.A. Mozart Ave verum Corpus KV 618

Sanctus, Benedictus, Agnus Dei: W.A. Mozart Sanctus, Benedictus i Agnus Dei z Missa brevis F-dur KV 192

Communio: W. Stockhausen Da pacem, Domine; A. Panufnik Invocation for Peace – kantata na głosy dziecięce i instrumenty smyczkowe

Ite missa est: Anonim (XVII w.) Ciebie, Boże, wielbimy (aranż. T. Kmita-Skarsgård)