**53. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego /   
53rd Andrzej Markowski International Festival Wratislavia Cantans**

***Wyzwolenie* / *Liberation***

**7–16.09.2018**

**Wrocław i Dolny Śląsk / Wrocław & Lower Silesia**

Giovanni Antonini – dyrektor artystyczny / Artistic Director

Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny / General Director

53. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans jest realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości / 53rd International Festival Wratislavia Cantans is part of the commemoration of the centennial of the regaining of independence

Patronat honorowy / Honorary Patronage:

**Prof. Dr Hab. Piotr Gliński**

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego / Minister of Culture and National Heritage

**Consolato Onorario d’Italia Wrocław**

**Instituto Italiano di Cultura**

**PROGRAM / PROGRAMME:**

**7.09.2018, piątek, godz. 19:00 / Friday, 7 pm**  
Wrocław, NFM, Sala Główna / Main Hall

**Król Roger / King Roger**

Jacek Kaspszyk – dyrygent / conductor  
Mariusz Kwiecień – Król Roger (baryton) / King Roger (baritone)  
Joanna Zawartko – Roksana (sopran) / Roxana (soprano)

Krystian Adam Krzeszowiak – Edrisi (tenor)

Arnold Rutkowski – Pasterz (tenor) / Shepherd (tenor)

Remigiusz Łukomski – Archiereios (bas) / Archbishop / bass)

Agnieszka Rehlis – Diakonisa (mezzosopran) / Deaconess (mezzo-soprano)  
Chór NFM / NFM Choir

Polski Narodowy Chór Młodzieżowy / Polish National Youth Choir

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne Chóru NFM i Polskiego Narodowego Chóru Młodzieżowego / artistic direction of NFM Choir and Polish National Youth Choir  
Chór Chłopięcy NFM / NFM Boys’ Choir

Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne Chóru Chłopięcego NFM / artistic direction of NFM Boys’ Choir  
NFM Filharmonia Wrocławska / NFM Wrocław Philharmonic

Program / Programme:   
Karol Szymanowski *Król Roger* op. 46 – opera w trzech aktach w wersji koncertowej / *King Roger* op. 46 – opera in three acts in the concert version

BILETY / TICKETS: VIP – 350 ZŁ\* / 250 ZŁ, I – N 200 ZŁ / U 180 ZŁ, II – N 160 ZŁ / U 140 ZŁ, III – N 110 ZŁ / U 90 ZŁ

**7.09.2018, piątek, godz. 19:00 / Friday, 7 pm**Środa Śląska, kościół pw. św. Andrzeja Apostoła / Church of St Andrew the Apostle **Mistrzowie francuskiego baroku** **/ Masters of French Baroque**

Benjamin Bayl – dyrygent, klawesyn / conductor, harpsichord  
Soliści – uczestnicy 43. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej / Soloists – participants of the 43rd Oratorio and Cantata Music Interpretation Course  
Zespół instrumentalny / Instrumental ensemble

Program / Programme:  
Robert de Visée *Prélude en ré mineur*   
Louis-Nicolas Clérambault *Miserere mei Deus* z / from *Miserere* C. 116, *Domine salvum fac Regem* C. 158, *Quoniam si voluisses sacrificium* z / from *Miserere* C. 116  
Jean Gilles *Usquequo Domine, Domine salvum fac Regem, Afferte Domino* ze zbioru / from *Motets à l’usage des Dames Religieuses*   
Marc-Antoine Charpentier *Le reniement de Saint Pierre* H. 424, *Prélude z* / from *Sonate* H. 548, *Alma Redemptoris Mater* H. 44   
Jean-Baptiste Lully *Laudate pueri Dominum* LWV 77/7 i / and *O sapientia in misterio* LWV 77/11 – motety / motets

André Campra *Grand Dixit Dominus*

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**8.09.2018, sobota, godz. 17:00 / Saturday, 5 pm**  
Wrocław, NFM, Sala Czerwona / Red Hall

**Historia żołnierza / Histoire du soldat**

Simone Bernardini – dyrygent / conductor  
Ensemble1918  
Claudia Gambino – narrator  
Francesco Meola – aktor / actor  
Matteo Moglianesi – aktor / actor  
Piera Mungiguerra – reżyser / director  
Rafał Kronenberger – lektor (nagranie) / lector (recording)

Program / Programme:  
Igor Strawiński *Trzy utwory na klarnet solo*, *Historia żołnierza* / *Three Pieces for Solo Clarinet*, *Histoire du soldat*

BILETY / TICKETS: VIP 90 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

**8.09.2018, sobota, godz. 19:00 / Saturday, 7 pm**Szczawno-Zdrój, Teatr Zdrojowy im. H. Wieniawskiego / Henryk Wieniawski Theatre

**Mistrzowie francuskiego baroku** **/ Masters of French Baroque**

Benjamin Bayl – dyrygent, klawesyn / conductor, harpsichord  
Soliści – uczestnicy 43. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej / Soloists – participants of the 43rd Oratorio and Cantata Music Interpretation Course  
Zespół instrumentalny / Instrumental ensemble

Program / Programme:  
Robert de Visée *Prélude en ré mineur*   
Louis-Nicolas Clérambault *Miserere mei Deus* z / from *Miserere* C. 116, *Domine salvum fac Regem* C. 158, *Quoniam si voluisses sacrificium* z / from *Miserere* C. 116  
Jean Gilles *Usquequo Domine, Domine salvum fac Regem, Afferte Domino* ze zbioru / from *Motets à l’usage des Dames Religieuses*   
Marc-Antoine Charpentier *Le reniement de Saint Pierre* H. 424, *Prélude z* / from *Sonate* H. 548, *Alma Redemptoris Mater* H. 44   
Jean-Baptiste Lully *Laudate pueri Dominum* LWV 77/7 i / and *O sapientia in misterio* LWV 77/11 – motety / motets

André Campra *Grand Dixit Dominus*

BILETY / TICKETS: N 25 ZŁ / U 15 ZŁ

**8.09.2018, sobota, godz. 19:30 / Saturday, 7:30 pm**Bardo, bazylika mniejsza Nawiedzenia NMP / Minor Basilica of the Visitation of the Blessed Virgin Mary **Media vita in morte sumus**

Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne / artistic direction  
Graindelavoix  
  
Program / Programme:

**1. Si dedero somnum oculis meis / If I shall give sleep to my eyes or slumber to my eyelids**

Alexander Agricola *Si dedero somnum oculis meis* – motet Ludwig Senfl *In pace* / *Si dedero* – motetJosquin des Prés *Que vous ma dame* / *In pace in idipsum*   
Alessandro Coppini *Agnus Dei I* z / from *Missa* „*Si dedero”*

Jacob Obrecht *Agnus Dei II* z / from *Missa* „*Si dedero”*Antonius Divitis *Agnus Dei III* z / from *Missa* „*Si dedero”*   
Josquin des Prés *Agnus Dei I, II, III* z / from *Missa „Hercules dux Ferrariae”*

**2. Media vita in morte sumus / In the midst of life we are in death**Jacobus de Kerle *Media vita in morte sumus* – motet

Nicolas Gombert *Media vita in morte sumus* – motet   
John Sheppard *Media vita in morte sumus* – motetOrlando di Lasso *Media vita in morte sumus* – motet

BILETY / TICKETS: N 25 ZŁ / U 15 ZŁ

**8.09.2018, sobota, godz. 21:00** **/ Saturday, 9 pm**  
Wrocław, kościół Uniwersytecki pw. Najświętszego Imienia Jezus / University Church of the Blessed Name of Jesus

**Duchowa stolica Polski / Spiritual Capital of Poland**Andrzej Kosendiak – dyrygent / conductor  
Jian Hui Mo – sopran chłopięcy / treble

Matthew Venner – alt / alto

Maciej Gocman – tenor

Felix Schwandtke – bas / bass  
Chór NFM / NFM Choir

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne Chóru NFM / artistic direction of NFM Choir  
Chór Chłopięcy NFM / NFM Boys’ Choir

Małgorzata Podzielny – kierownictwo artystyczne Chóru Chłopięcego NFM / artistic direction of NFM Boys’ Choir  
Wrocławska Orkiestra Barokowa / Wrocław Baroque Orchestra

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne Wrocławskiej Orkiestry Barokowej / artistic direction of Wrocław Baroque Orchestra

Program / Programme:Marcin Józef Żebrowski *Rorate coeli*, *Magnificat*, *Missa Pastoritia*

BILETY / TICKETS: VIP 70 ZŁ, N 50 ZŁ / U 30 ZŁ

**9.09.2018, niedziela, godz. 17:00** **/ Sunday, 5 pm**  
Wrocław, Oratorium Marianum

**Mistrzowie francuskiego baroku** **/ Masters of French Baroque**

Benjamin Bayl – dyrygent, klawesyn / conductor, harpsichord  
Soliści – uczestnicy 43. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej / Soloists – participants of the 43rd Oratorio and Cantata Music Interpretation Course  
Zespół instrumentalny / Instrumental ensemble

Program / Programme:  
Robert de Visée *Prélude en ré mineur*   
Louis-Nicolas Clérambault *Miserere mei Deus* z / from *Miserere* C. 116, *Domine salvum fac Regem* C. 158, *Quoniam si voluisses sacrificium* z / from *Miserere* C. 116  
Jean Gilles *Usquequo Domine, Domine salvum fac Regem, Afferte Domino* ze zbioru / from *Motets à l’usage des Dames Religieuses*   
Marc-Antoine Charpentier *Le reniement de Saint Pierre* H. 424, *Prélude z* / from *Sonate* H. 548, *Alma Redemptoris Mater* H. 44   
Jean-Baptiste Lully *Laudate pueri Dominum* LWV 77/7 i / and *O sapientia in misterio* LWV 77/11 – motety / motets

André Campra *Grand Dixit Dominus*

BILETY / TICKETS: VIP 50 ZŁ, N 30 ZŁ / U 20 ZŁ

**9.09.2018, niedziela, godz. 19:30 / Sunday, 7:30 pm**Bielawa, kościół pw. Wniebowzięcia NMP / Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary   
**Sen Scypiona / The Dream of Scipio**

Jarosław Thiel – dyrygent / conductor

Sebastian Kohlhepp – Scypion, Cnota (tenor) / Scipione, Tugend (tenor)

Franziska Gottwald – Stałość, Herkules (alt) / Costanza, Hercules (alto)

Lydia Teuscher – Pomyślność, Pożądanie (sopran) / Fortuna, Wollust (soprano)

Isabel Schicketanz – Emiliusz (sopran) / Emilio (soprano)

Julia Böhme – Publiusz (alt) / Publio (alto)

Martin Schicketanz – Merkury (baryton) / Mercury (baritone)

Wrocławska Orkiestra Barokowa / Wrocław Baroque Orchestra

Program / Programme:

Johann Sebastian Bach *Laßt uns sorgen, laßt uns wachen* – kantata / cantata BWV 213

\*\*\*

Johann Adolf Hasse *Il sogno di Scipione* – serenata

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**9.09.2018, niedziela, godz. 20:00** **/ Sunday, 8 pm**  
Wrocław, kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja / Collegiate Church of the Holy Cross and St Bartholomew

**Media vita in morte sumus**  
Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne / artistic direction  
Graindelavoix  
  
Program / Programme:

**1. Si dedero somnum oculis meis / If I shall give sleep to my eyes or slumber to my eyelids**

Alexander Agricola *Si dedero somnum oculis meis* – motet Ludwig Senfl *In pace* / *Si dedero* – motetJosquin des Prés *Que vous ma dame* / *In pace in idipsum*   
Alessandro Coppini *Agnus Dei I* z / from *Missa* „*Si dedero”*

Jacob Obrecht *Agnus Dei II* z / from *Missa* „*Si dedero”*Antonius Divitis *Agnus Dei III* z / from *Missa* „*Si dedero”*   
Josquin des Prés *Agnus Dei I, II, III* z / from *Missa „Hercules dux Ferrariae”*

**2. Media vita in morte sumus / In the midst of life we are in death**Jacobus de Kerle *Media vita in morte sumus* – motet

Nicolas Gombert *Media vita in morte sumus* – motet   
John Sheppard *Media vita in morte sumus* – motetOrlando di Lasso *Media vita in morte sumus* – motet

BILETY / TICKETS: VIP 90 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

**10.09.2018, poniedziałek, godz. 19:00 / Monday, 7 pm**  
Wrocław, NFM, Sala Czarna / Black Hall   
**Love is(n’t) in the air  
Koncert w ramach MusMA / A concert of MusMA**

Valentina Coladonato – sopran / soprano  
Ex Novo Ensemble

Program / Programme:

Eliott Delafosse *Femen*\*

Raffaele De Giacometti *Flussi Perpetui*\*

Katarzyna Krzewińska *π*\*

Claude Debussy *II Sonata* na flet, altówkę i harfę / Sonata No. 2 for flute, viola, and harp

William Sundman Sääf *Naso magister erat*\*

Joris Blanckaert *TGTBT. I Hit You Because I Love You*\*

\*Kompozycje powstały na zamówienie biorących udział w projekcie festiwali i instytucji; podczas koncertu będą miały miejsce ich polskie prawykonania. / Compositions commisioned by the festivals and institutions taking part in the project. This concert features their Polish premieres.

Wydarzenie w ramach projektu/ This event is part of**:** MusMA. European Broadcasting Project

Partnerzy MusMA / MusMA Partners:Narodowe Forum Muzyki (Polska) / National Forum of Music (Poland), Klarafestival (Belgia / Belgium), Mittelfest (Włochy / Italy), Festival de Wallonie (Belgia/ Belgium), Saxå Kammarmusikfestival (Szwecja / Sweden)

BILETY / TICKETS: VIP 50 ZŁ, N 30 ZŁ / U 20 ZŁ

**10.09.2018, poniedziałek, godz. 19:00** **/ Monday, 7 pm**  
Bolesławiec, bazylika mniejsza Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja / Minor Basilica of the Assumption of the Blessed Virgin Mary and St Nicholas

**Sen Scypiona / The Dream of Scipio**

Jarosław Thiel – dyrygent / conductor

Sebastian Kohlhepp – Scypion, Cnota (tenor) / Scipione, Tugend (tenor)

Franziska Gottwald – Stałość, Herkules (alt) / Costanza, Hercules (alto)

Lydia Teuscher – Pomyślność, Pożądanie (sopran) / Fortuna, Wollust (soprano)

Isabel Schicketanz – Emiliusz (sopran) / Emilio (soprano)

Julia Böhme – Publiusz (alt) / Publio (alto)

Martin Schicketanz – Merkury (baryton) / Mercury (baritone)

Wrocławska Orkiestra Barokowa / Wrocław Baroque Orchestra

Program / Programme:

Johann Sebastian Bach *Laßt uns sorgen, laßt uns wachen* – kantata / cantata BWV 213

\*\*\*

Johann Adolf Hasse *Il sogno di Scipione* – serenata

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**10.09.2018, poniedziałek, godz. 19:00** **/ Monday, 7 pm**  
Syców, kościół pw. św. św. Apostołów Piotra i Pawła / Church of the Holy Apostles Peter and Paul  **Media vita in morte sumus**

Björn Schmelzer – kierownictwo artystyczne / artistic direction  
Graindelavoix  
  
Program / Programme:

**1. Si dedero somnum oculis meis / If I shall give sleep to my eyes or slumber to my eyelids**

Alexander Agricola *Si dedero somnum oculis meis* – motet Ludwig Senfl *In pace* / *Si dedero* – motetJosquin des Prés *Que vous ma dame* / *In pace in idipsum*   
Alessandro Coppini *Agnus Dei I* z / from *Missa* „*Si dedero”*

Jacob Obrecht *Agnus Dei II* z / from *Missa* „*Si dedero”*Antonius Divitis *Agnus Dei III* z / from *Missa* „*Si dedero”*   
Josquin des Prés *Agnus Dei I, II, III* z / from *Missa „Hercules dux Ferrariae”*

**2. Media vita in morte sumus / In the midst of life we are in death**Jacobus de Kerle *Media vita in morte sumus* – motet

Nicolas Gombert *Media vita in morte sumus* – motet   
John Sheppard *Media vita in morte sumus* – motetOrlando di Lasso *Media vita in morte sumus* – motet

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**11.09.2018, wtorek, godz. 19:00 / Tuesday, 7 pm**  
Wrocław, kolegiata Świętego Krzyża i św. Bartłomieja / Collegiate Church of the Holy Cross and St Bartholomew  **In Paradisum**  
  
Endrik Üksvärav – dyrygent / conductor   
Collegium Musicale  
NFM Orkiestra Leopoldinum / NFM Lepoldinum Orchestra

Program / Programme:Paweł Szymański *In Paradisum*   
Henryk Mikołaj Górecki *Szeroka woda* / *Broad Waters* op. 39   
Tõnu Kõrvits *Stabat Mater*

\*\*\*

Henryk Mikołaj Górecki *Trzy utwory w dawnym stylu* / *Three Pieces in Old Style*Erkki-Sven Tüür *Igavik* (in memoriam Lennart Meri), *Requiem* (in memoriam Peeter Lilje)

Koncert jest częścią programu obchodów stulecia niepodległości Estonii / The concert is part of Estonia’s Independence Centenary celebrations programme.

BILETY / TICKETS: VIP 70 ZŁ, N 50 ZŁ / U 30 ZŁ

**12.09.2018, środa, godz. 19:00** / Wednesday, 7 pm  
Wrocław, Synagoga pod Białym Bocianem / White Stork Synagogue  
**Monteverdi – Madrigali guerrieri et amorosi**  
La Compagnia del Madrigale

Program / Programme:

Salamone Rossi *Sinfonia a 3* z / from *Il primo libro delle sinfonie e gagliarde...* (1607)

Claudio Monteverdi

*A quest'olmo* SV 119 z / from *Il settimo libro de madrigali* (1619)

*A Dio, Florida bella* SV 110 z / from *Il sesto libro de madrigali* (1614)

Giovanni Battista Buonamente *Sinfonia sesta* z / from *Il quinto libro de varie sonate, sinfonie, gagliarde, corrente, e ariette* (1629)

Claudio Monteverdi

*Vago augelletto* SV 156 z / from *Madrigali guerrieri, et amorosi… libro ottavo* (1638)

*Cruda Amarilli* SV 94 z / from *Il quinto libro de madrigali* (1605)

Biagio Marini *Sinfonia quinta* z / from *Sonate, symphonie, canzoni* op. 8 (1629)

Claudio Monteverdi *Or che’l ciel e la terra* SV 147 z / from *Madrigali… libro ottavo*

\*\*\*

Biagio Marini Sinfonia prima z / from *Sonate...* op. 8

Claudio Monteverdi

*Altri canti di Marte* SV 155 z / from *Madrigali… libro ottavo*

*Dolcissimo uscignolo* SV 161 z / from *Madrigali… libro ottavo*

Francesco Cavalli *Passacaglia dalla Canzon a 3* z / from *Musiche sacre...* (1656)

Claudio Monteverdi *Lamento della Ninfa* SV 163 z / from *Madrigali… libro ottavo*

Francesco Turini *Gagliarda a 3* z / from *Madrigali con alcune sonate, libro I* (1621)

Claudio Monteverdi *Tirsi e Clori* SV 145 z / from *Il* *settimo libro...*

BILETY / TICKETS: VIP 90 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

**12.09.2018, środa, godz. 19:30 / Wednesday, 7:30 pm**Kłodzko, kościół pw. Wniebowzięcia NMP / Church of the Assumption of the Blessed Virgin Mary **In Paradisum**

Endrik Üksvärav – dyrygent / conductor   
Collegium Musicale  
NFM Orkiestra Leopoldinum / NFM Lepoldinum Orchestra

Program / Programme:Paweł Szymański *In Paradisum*   
Henryk Mikołaj Górecki *Szeroka woda* / *Broad Waters* op. 39   
Tõnu Kõrvits *Stabat Mater*

\*\*\*

Henryk Mikołaj Górecki *Trzy utwory w dawnym stylu* / *Three Pieces in Old Style*Erkki-Sven Tüür *Igavik* (in memoriam Lennart Meri), *Requiem* (in memoriam Peeter Lilje)

Koncert jest częścią programu obchodów stulecia niepodległości Estonii / The concert is part of Estonia’s Independence Centenary celebrations programme.

BILETY / TICKETS: N 10 ZŁ / U 5 ZŁ

**13.09.2018, czwartek, godz. 19:00** **/ Thursday, 7 pm**  
Wrocław, NFM, Sala Główna / Main Hall

**Madame Curie**

Wojciech Michniewski – dyrygent / conductor  
Anna Mikołajczyk – Madame Curie (sopran / soprano)  
Paweł Skałuba – Pierre Curie (tenor)  
Tomasz Rak – Paul Langevin (baryton / baritone)  
Leszek Skrla – Einstein (baryton / baritone)

Monika Fedyk-Klimaszewska – Missy Maloney (mezzosopran / mezzo-soprano)

Joanna Wesołowska – Loïe Fuller (alt / alto)

Elżbieta Czajkowska-Kłos – Loïe Fuller (taniec / dance)

Anna Michalak – Ewa (sopran / soprano)

Diana Viktoria Cel – Ewa dziecko (skrzypce solo) / Ewa Child (violin solo)

Marta Siewiera – Irena (mezzosopran / mezzo-soprano)

Zuzanna Matuszyk – Irena dziecko (rola niema) / Irena Child (silent role)  
Bartłomiej Misiuda – Gustave Téry (baryton / baritone)  
Volodymyr Andrushchak – Henri Perrin (baryton / baritone)

Marek Paśko – Paul Painlevé (bas-baryton / bass-baritone)

Jan Szenk – Wiceprezydent (nagranie) / Vice-President (recording)  
Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis / Polish Chamber Choir Schola Cantorum Gedanensis  
Jan Łukaszewski – kierownictwo artystyczne Polskiego Chóru Kameralnego Schola Cantorum Gedanensis / artistic direction of Polish Chamber Choir Schola Cantorum Gedanensis  
NFM Filharmonia Wrocławska / NFM Wrocław Philharmonic

Marek Weiss – reżyser / director  
Magdalena Szlawska – asystent reżysera / director’s assistant

Program / Programme:

Elżbieta Sikora *Madame Curie* – opera w trzech aktach / opera in three acts

Partner wydarzenia / Partner of the event: Opera Bałtycka

Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej / This concert is produced under the patronage of PWM Edition as part of the project TUTTI.pl promoting the performance of Polish music

BILETY / TICKETS: VIP – 200 ZŁ\* / 110 ZŁ, I – N 80 ZŁ / U 60 ZŁ, II – N 60 ZŁ / U 40 ZŁ, III – N 45 ZŁ / U 25 ZŁ

**13.09.2018, czwartek, godz. 19:30 / Thursday, 7:30 pm**Krotoszyn, kościół pw. św. Jana Chrzciciela / Church of St John the Baptist **Monteverdi – Madrigali guerrieri et amorosi**  
La Compagnia del Madrigale

Program / Programme:

Salamone Rossi *Sinfonia a 3* z / from *Il primo libro delle sinfonie e gagliarde...* (1607)

Claudio Monteverdi

*A quest'olmo* SV 119 z / from *Il settimo libro de madrigali* (1619)

*A Dio, Florida bella* SV 110 z / from *Il sesto libro de madrigali* (1614)

Giovanni Battista Buonamente *Sinfonia sesta* z / from *Il quinto libro de varie sonate, sinfonie, gagliarde, corrente, e ariette* (1629)

Claudio Monteverdi

*Vago augelletto* SV 156 z / from *Madrigali guerrieri, et amorosi… libro ottavo* (1638)

*Cruda Amarilli* SV 94 z / from *Il quinto libro de madrigali* (1605)

Biagio Marini *Sinfonia quinta* z / from *Sonate, symphonie, canzoni* op. 8 (1629)

Claudio Monteverdi *Or che’l ciel e la terra* SV 147 z / from *Madrigali… libro ottavo*

\*\*\*

Biagio Marini Sinfonia prima z / from *Sonate...* op. 8

Claudio Monteverdi

*Altri canti di Marte* SV 155 z / from *Madrigali… libro ottavo*

*Dolcissimo uscignolo* SV 161 z / from *Madrigali… libro ottavo*

Francesco Cavalli *Passacaglia dalla Canzon a 3* z / from *Musiche sacre...* (1656)

Claudio Monteverdi *Lamento della Ninfa* SV 163 z / from *Madrigali… libro ottavo*

Francesco Turini *Gagliarda a 3* z / from *Madrigali con alcune sonate, libro I* (1621)

Claudio Monteverdi *Tirsi e Clori* SV 145 z / from *Il* *settimo libro...*

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**13.09.2018, czwartek, godz. 20:00 / Thursday, 8 pm**

Głogów, kościół pw. NMP Królowej Polski / Church of Our Lady the Queen of Poland

**Moc ukraińskiego śpiewu / The Power of Ukrainian Voices**

Roman Rewakowicz – dyrygent / conductor  
Jewhen Sawczuk – dyrygent / conductor  
Narodowy Chór Ukrainy Dumka / The National Choir of Ukraine Dumka

Program / Programme:Henryk Mikołaj Górecki *Totus Tuus* op. 60, *Pieśni Maryjne* / *Marian Songs* op. 54, *Amen* op. 35  
\*\*\*  
Kyryło Stecenko *Благослови, душе моя, Господа*

Mykoła Leontowycz *У Царстві Твоїм*

Ołeksandr Koszyc *Іже Херувими*

Kyryło Stecenko *Милість спокою*

Walentyn Sylwestrow *Отче наш*

Jewhen Stankowycz *Достойно є*

Dmytro Bortniański IV Koncert / Concerto No. 4 *Воскликніте Господеві вся земля*

Jewhen Stankowycz *Купальські пісні* (fragment; solo: Oksana Nikitiuk – mezzosopran / mezzo-soprano)

Wołodymyr Zubycki *Весільні пісні* (solo: Oksana Nikitiuk – mezzosopran / mezzo-soprano)

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**14.09.2018, piątek, godz. 19:00** **/ Friday, 7 pm**  
Wrocław, NFM, Sala Główna / Main Hall

**In tempore belli**

Giovanni Antonini – dyrygent / conductor  
Il Giardino Armonico   
Sandrine Piau – sopran / soprano

Giuseppina Bridelli – mezzosopran / mezzo-soprano

Krystian Adam Krzeszowiak – tenor

Fulvio Bettini – baryton / baritone

Chór NFM / NFM Choir

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne Chóru NFM / artistic direction of NFM Choir

Program / Programme:

Joseph Haydn

*Uwertura* do opery *L’isola disabitata* / Overture to *L’isola disabitata* Hob. XXVIII:9

*Scena di Berenice* Hob. XXIVa:10

*Symfonia fis-moll* Hob. I:45 „Pożegnalna” / *Symphony in F-sharp Minor* ('Farewell')Hob. I:45

\*\*\*  
*Missa in tempore belli C-dur* / *in C Major* „Paukenmesse” H. XXII:9

Koncert realizowany przy współpracy z / In co-operation with Herbstgold – Festival in Eisenstadt

BILETY / TICKETS: VIP – 250 ZŁ\* / 150 ZŁ, I – N 110 ZŁ / U 90 ZŁ, II – N 80 ZŁ / U 60 ZŁ, III – N 50 ZŁ / U 30 ZŁ

**14.09.2018, piątek, godz. 19:00 / Friday, 7 pm**Oleśnica, bazylika mniejsza św. Jana Apostoła i Ewangelisty / Minor Basilica of Saint John the Apostle and Evangelist

**Moc ukraińskiego śpiewu / The Power of Ukrainian Voices**

Roman Rewakowicz – dyrygent / conductor  
Jewhen Sawczuk – dyrygent / conductor  
Narodowy Chór Ukrainy Dumka / The National Choir of Ukraine Dumka

Program / Programme:Henryk Mikołaj Górecki *Totus Tuus* op. 60, *Pieśni Maryjne* / *Marian Songs* op. 54, *Amen* op. 35  
\*\*\*  
Kyryło Stecenko *Благослови, душе моя, Господа*

Mykoła Leontowycz *У Царстві Твоїм*

Ołeksandr Koszyc *Іже Херувими*

Kyryło Stecenko *Милість спокою*

Walentyn Sylwestrow *Отче наш*

Jewhen Stankowycz *Достойно є*

Dmytro Bortniański IV Koncert / Concerto No. 4 *Воскликніте Господеві вся земля*

Jewhen Stankowycz *Купальські пісні* (fragment; solo: Oksana Nikitiuk – mezzosopran / mezzo-soprano)

Wołodymyr Zubycki *Весільні пісні* (solo: Oksana Nikitiuk – mezzosopran / mezzo-soprano)

WSTĘP WOLNY / FREE ENTRY

**15.09.2018, sobota, godz. 17:00 / Saturday, 5 pm**   
Wrocław, NFM, Sala Czerwona / Red Hall   
**Rozprawa o dobrowolnej niewoli / The Discourse of Voluntary Servitude**

David Moss – narrator (A. Schönberg *Ode to Napoleon Buonaparte* op. 41)

Wiesław Cichy – aktor, reżyser / actor, director (M. Kagel *Der Tribun*)  
Quartetto di Cremona

Andrea Lucchesini – fortepian / piano

Zespół instrumentalny / Instrumental ensemble

Małgorzata Matera – scenografia, kostiumy / scenography and costumes

Program / Programme:

Anton Webern *Sześć bagatel* / *Six Bagatelles* op. 9

Mauricio Kagel *Der Tribun*  
\*\*\*  
Claude Debussy *Kwartet smyczkowy* *g-moll op. 10* / *String Quartet in G Minor, Op. 10*  
Arnold Schönberg *Ode to Napoleon Buonaparte* op. 41

BILETY / TICKETS: VIP 70 ZŁ, N 50 ZŁ / U 30 ZŁ

**15.09.2018, sobota, godz. 19:00 / Saturday, 7 pm**Legnica, Akademia Rycerska, Sala Królewska / Military Academy, Royal Hall

**Bitwy, szaleństwa i pożegnania / Battaglie, follie e addii**

Giovanni Antonini – dyrygent, flet podłużny / conductor, recorder  
Il Giardino Armonico

Program / Programme:  
Heinrich Ignaz Franz von Biber *Battalia á 10 D-dur* / *in D Major*Francesco Geminiani *Concerto grosso d-moll* op. 1 nr 12 „La follia” wg Sonaty op. 5 nr 12 Arcangela Corellego / *Concerto grosso in D Minor* op. 1 no. 12 (‘La follia’) after Sonata op. 5 no. 12 by Arcangelo Corelli

Antonio Vivaldi *Concerto g-moll* / *in G Minor „*Per l’orchestra di Dresda”RV 577

\*\*\*

Antonio Vivaldi *Concerto C-dur* / *in C-major* na flet podłużny, smyczki i b.c. / for sopranino recorder, strings and b.c. RV 443

Joseph Haydn *Uwertura* do opery *L’isola disabitata* / Overture to *L’isola disabitata* Hob. XXVIII:9; *Symfonia fis-moll* Hob. I:45 „Pożegnalna” / *Symphony in F-sharp Minor* (‘Farewell’)Hob. I:45

BILETY / TICKETS: N 10 ZŁ / U 5 ZŁ

**15.09.2018, sobota, godz. 21:00 / Saturday, 9 pm**  
Wrocław, kościół pw. św. Stanisława, św. Doroty i św. Wacława / Church of St Stanislaus, St Dorothy and St Venceslaus  
**Moc ukraińskiego śpiewu / The Power of Ukrainian Voices**

Roman Rewakowicz – dyrygent / conductor  
Jewhen Sawczuk – dyrygent / conductor  
Narodowy Chór Ukrainy Dumka / The National Choir of Ukraine Dumka

Program / Programme:Henryk Mikołaj Górecki *Totus Tuus* op. 60, *Pieśni Maryjne* / *Marian Songs* op. 54, *Amen* op. 35  
\*\*\*  
Kyryło Stecenko *Благослови, душе моя, Господа*

Mykoła Leontowycz *У Царстві Твоїм*

Ołeksandr Koszyc *Іже Херувими*

Kyryło Stecenko *Милість спокою*

Walentyn Sylwestrow *Отче наш*

Jewhen Stankowycz *Достойно є*

Dmytro Bortniański IV Koncert / Concerto No. 4 *Воскликніте Господеві вся земля*

Jewhen Stankowycz *Купальські пісні* (fragment; solo: Oksana Nikitiuk – mezzosopran / mezzo-soprano)

Wołodymyr Zubycki *Весільні пісні* (solo: Oksana Nikitiuk – mezzosopran / mezzo-soprano)

BILETY / TICKETS: VIP 80 ZŁ, N 60 ZŁ / U 40 ZŁ

**16.09.2018, niedziela, godz. 12:00 / Sunday, 12 noon**  
Wrocław, Oratorium Marianum

**Vaghezze e ricercari – muzyczne skarby Biblioteki Uniwersyteckiej we Wrocławiu / musical treasures of Wrocław University Library**

Enrico Onofri – skrzypce, kierownictwo artystyczne / violin, artistic direction  
Ensemble Imaginarium

Program / Programme:

Giovanni Bassano *Ricercata Seconda* ze zbioru / from *Ricercate, passaggi et cadentie* (Wenecja / Venice, 1585; wersja z rękopisu nr 114 / manuscript no. 114 version)

Giulio Mussi da Lodi *Canzon* „La Spelada”ze zbioru / from *Il Primo Libro delle Canzoni* op. 5 (Wenecja / Venice, 1620)

Biagio Marini *Sinfonia* „La Orlandina”, *Sinfonia* „La Gardana”, *Gagliarda* „La Caotorta”ze zbioru / from *Affetti Musicali* op. 1 (Wenecja / Venice, 1617)

Giovanni Bassano *Ricercata Terza* ze zbioru / from *Ricercate, passaggi et cadentie* (Wenecja / Venice, 1585; wersja z rękopisu nr 114 / manuscript no. 114 version)

Bartolomé de Selma y Salaverde *Canzon Terza* ze zbioru / from *Canzoni, Fantasie et Correnti* (Wenecja / Venice, 1638)

Giovanni Battista Fontana *Sonata Terza* ze zbioru / from *Sonate a 1, 2,3* (Wenecja / Venice, 1641)

Anonim (XVII w. / 17th c.) *Fantasia* (rękopis nr / manuscript no. 114/7)

Anonim (XVII w. / 17th c.) *Fantasia* (rękopis nr / manuscript no. 114/6)

Dario Castello *Sonata Prima* ze zbioru / from *Sonate concertate in stil moderno*, *Libro secondo* (Wenecja / Venice, 1629)

Anonim (XVII w. / 17th c.) *Ballet Mercury* (rękopis nr / manuscript no. 114/50)

Anonim (XVII w. / 17th c.) *Berg[a]masca von Nürnberg bekommen* (rękopis nr / manuscript no. 114/49)

Giovanni Legrenzi *Sonata* „La Colloreta” *Sonate a due e tre*, *Libro primo* (Wenecja / Venice, 1655)

Stephen Nau *Fantasia* (rękopis nr / manuscript no. 114/47)

Biagio Marini *Sonata Terza variata per il violino* ze zbioru / from *Sonate, symphonie, canzoni* op. 8 (Wenecja / Venice, 1629)

Francesco Rognoni *Vestiva [i] colli del Palest[r]ina – Modo di passeggiar con diverse inventioni non regolate al canto* ze zbioru / from *Selva de varii passaggi* (Mediolan / Milan, 1620, wersja z rękopisu nr 114 / manuscript no. 114 version)

BILETY / TICKETS: VIP 90 ZŁ, N 70 ZŁ / U 50 ZŁ

**16.09.2018, niedziela, godz. 19:00 / Sunday, 7 pm**  
Wrocław, NFM, Sala Główna / Main Hall

**Verdi – Requiem**  
  
Sir John Eliot Gardiner – dyrygent / conductor   
Corinne Winters – sopran / soprano

Ann Hallenberg – mezzosopran / mezzo-soprano

Edgaras Montvidas – tenor

Gianluca Buratto – bas / bass

Monteverdi Choir   
Orchestre Révolutionnaire et Romantique

Program / Programme:

Giuseppe Verdi *Messa da Requiem*

BILETY / TICKETS: VIP – 350 ZŁ\* / 250 ZŁ, I – N 200 ZŁ / U 180 ZŁ, II – N 160 ZŁ / U 140 ZŁ, III – N 110 ZŁ / U 90 ZŁ

**1.09–31.10.2018**

Wrocław, NFM, poziom 1 / level 1

**WYDARZENIE TOWARZYSZĄCE / ACCOMPANYING EVENT**

Wystawa rysunków Eugeniusza Gepperta związana z setną rocznicą odzyskania niepodległości przez Polskę / Exhibition of Eugeniusz Geppert’s drawings on the occasion of Poland’s regaining of independence centenary

[www.nfm.wroclaw.pl](http://www.nfm.wroclaw.pl)

[www.wratislaviacantans.pl](http://www.wratislaviacantans.pl)

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie. / The Presenter reserves the right to change the programme.

Organizator / Presenter:

Narodowe Forum Muzyki im. Witolda Lutosławskiego / The Witold Lutosławski National Forum of Music

pl. Wolności 1, 50-071 Wrocław

tel. / phone: +48 71 715 97 77, office@nfm.wroclaw.pl

Bilety / Tickets:

VIP\* – bilety VIP z zaproszeniem do VIP Room / VIP tickets with invitation to VIP Room

VIP – bilety VIP / VIP tickets

N – bilety normalne / normal tickets

U – bilety ulgowe / reduced tickets

I, II, III – kategorie cenowe / price zones

Rezerwacja biletów / Bookings:

tel. / phone: +48 71 715 97 00, rezerwacje@nfm.wroclaw.pl

(pon.–pt.: 9:00–17:00, sob.: 15:00–20:30) / (Mon–Fri: 9 am–5 pm, Sat: 3 pm–8:30 pm)

Kasa biletowa NFM / Box Office:

(wejście od / entrance from pl. Wolności)

Godziny otwarcia / working hours:

pon.–pt.: 11:00–18:00 (lub do godziny wieczornego koncertu; przerwa: 15:00–15:30) / Mon–Fri:   
11 am–6 pm (or until the hour of the evening concert; break between 3 pm and

3:30 pm)

sob.: 15:00–20:30 (lub do godziny wieczornego koncertu) / Sat: 3 pm–8:30 pm (or until the hour of the evening concert)

niedz.: na dwie godziny przed rozpoczęciem koncertu / Sun: two hours before the concert

Sprzedaż biletów online / Tickets online: www.bilety.nfm.wroclaw.pl