**13. Leo Festiwal  
2–5.06.2022**Wrocław, NFM

**Nasi sąsiedzi i my**

**Andrzej Kosendiak** – dyrektor generalny  
**Ernst Kovacic** – dyrektor artystyczny

**2.06.2022, czwartek, godz. 19.00**Wrocław, NFM, Sala Czerwona

**Połączeni w muzyce**   
  
  
Olena Korolenko – dyrygent  
Natalia Kozhushko-Maksymiv – flet  
Lviv National Philharmonic Orchestra „MUZA”  
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:  
M. Skoryk *Dyptyk* na orkiestrę smyczkową  
S. Ludkiewicz *Holosinnya* (oprac. W. Pasicznyk)  
J. Stepowyj *Preludium ku pamięci Tarasa Szewczenki* op. 13 (oprac. R. Stelmaszczuk)  
H. Hawrylec *Chorale* na orkiestrę smyczkową  
J. Stankowycz *III Symfonia kameralna* na flet i orkiestrę smyczkową  
G. von Einem *Serenada* na podwójną orkiestrę smyczkową op. 10  
M. Skoryk *Melodia*

**4.06.2022, sobota, godz. 18.00**Wrocław, NFM, Sala Czerwona

**Pieśni Theremina**

Ernst Kovacic – dyrygent  
Christian Danowicz – skrzypce  
Marcin Misiak – wiolonczela  
Karolina Stalmachowska – obój  
Michał Rot – fortepian  
Carolina Eyck – theremin  
Kwartet smyczkowy Pakamera:   
Aleksandra Pawłowska – I skrzypce  
Dorota Pindur – II skrzypce  
Marzena Malinowska – altówka  
Monika Łapka – wiolonczela  
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:  
L. Janáček *Suita* na orkiestrę op. 3  
K.A. Kocor *Kantilena nr 3* na theremin i kwintet smyczkowy (oprac. J. Bilk, C. Eyck)  
C. Eyck *Jumping River* – fantazja na theremin i kwartet smyczkowyC. Debussy *Claire de lune* (oprac. na theremin i smyczki E. Kovacic)  
\*\*\*  
B. Martinů *Fantazja* na theremin, obój, kwartet smyczkowy i fortepian H 301; *Concertino* na trio fortepianowe i smyczkiH 232

**5.06.2022, niedziela, godz. 18.00**

Wrocław, NFM, Sala Czerwona

**Odległy horyzont**

Ernst Kovacic – dyrygent  
Atom String Quartet:  
Dawid Lubowicz – I skrzypce  
Mateusz Smoczyński – II skrzypce  
Michał Zaborski – altówka  
Krzysztof Lenczowski – wiolonczela  
NFM Orkiestra Leopoldinum

Program:  
G. Bacewicz *Sinfonietta* na smyczki  
Z. Krauze *Rhapsod* na orkiestrę smyczkową  
H. Kulenty-Majoor *Concerto Rosso* na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową  
\*\*\*  
J. Koffler *Szkice ukraińskie* op. 27 (opac. E. Kovacic)     
K. Szymanowski *II Kwartet smyczkowy* op. 56 (oprac. R. Tognetti)

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.