**57. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego**

***Niebezpieczne związki***

**Narodowe Forum Muzyki**

**Wrocław i Dolny Śląsk**

**9–18 września 2022**

**Andrzej Kosendiak – dyrektor generalny**

**Giovanni Antonini – dyrektor artystyczny**

**PROGRAM:**

**9.09.2022**

piątek, 19.00

Środa Śląska, kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. Tadeusza Kościuszki 51

**Wenus**

**Wykonawcy:**

Lionel Sow – dyrygent

Chór NFM

Program:

**I. Tęsknota**

Bo Holten *Cantigas d’amigo* na chór żeński
Jean Sibelius *Rakastava* na chór męski op. 14

**II. Udręki**

Bo Holten *Rota Veneris*

**III. Sublimacja**

Jean Yves Daniel-Lesur *Le Cantique des cantiques*

Wstęp wolny

**10.09.2022**

sobota, 19.00

Legnica, ewangelicki kościół Marii Panny, pl. Mariacki 1

**Władza i namiętność**

**Wykonawcy:**

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Piotr Olech – San Giovanni Battista (kontratenor)

Alicia Amo – Erodiade Figlia (sopran)

Tomáš Král – Erode (baryton)

Bożena Bujnicka – Erodiade Madre (sopran)

Krystian Adam Krzeszowiak – Consigliero (tenor)

Aldona Bartnik (sopran), Aleksandra Turalska (sopran), Radosław Pachołek (kontratenor), Maciej Gocman (tenor), Volodymyr Andruschak (bas-baryton) – Discepoli

Wrocław Baroque Ensemble

**Program:**
Alessandro Stradella *San Giovanni Battista* – oratorium

**Bilety:**

N 25 zł / U 15 zł

**10.09.2022**

sobota, 19.00

Nysa, kościół pw. św. św. Apostołów Piotra i Pawła, ul. Bracka 18

**Wenus**

**Wykonawcy:**

Lionel Sow – dyrygent

Chór NFM

Program:

**I. Tęsknota**

Bo Holten *Cantigas d’amigo* na chór żeński
Jean Sibelius *Rakastava* na chór męski op. 14

**II. Udręki**

Bo Holten *Rota Veneris*

**III. Sublimacja**

Jean Yves Daniel-Lesur *Le Cantique des cantiques*

**Bilety:**

N 25 zł / U 15 zł

**11.09.2022**

niedziela, 19.00

Głogów, kolegiata Wniebowzięcia NMP, pl. Kolegiacki 10

**Władza i namiętność**

**Wykonawcy:**

Andrzej Kosendiak – dyrygent

Piotr Olech – San Giovanni Battista (kontratenor)

Alicia Amo – Erodiade Figlia (sopran)

Tomáš Král – Erode (baryton)

Bożena Bujnicka – Erodiade Madre (sopran)

Krystian Adam Krzeszowiak – Consigliero (tenor)

Aldona Bartnik (sopran), Aleksandra Turalska (sopran), Radosław Pachołek (kontratenor), Maciej Gocman (tenor), Volodymyr Andruschak (bas-baryton) – Discepoli

Wrocław Baroque Ensemble

**Program:**
Alessandro Stradella *San Giovanni Battista* – oratorium

**Wstęp wolny**

**11.09.2022**

niedziela, 19.00

Strzegom, bazylika mniejsza św. św. Apostołów Piotra i Pawła, ul. Jana Pawła II 10

**Ukraińska dusza**

**Wykonawcy:**

Jewhen Sawczuk – dyrygent

Narodowy Chór Ukrainy „Dumka”

**Program:**
Kyryło Stecenko *Благослови, душе моя, Господа* (Błogosław, duszo moja, Pana)

Mykoła Łeontowycz *У царствії твоїм* (W królestwie Twoim)

Ołeksandr Koszyć *Іже херувиме* (Pieśń Cherubinów)

Kyryło Stecenko *Милість спокою* (Miłość pokoju)

Krzysztof Penderecki *Agnus Dei* z Polskiego Requiem

Dmytro Bortniański – XXXII Koncert *Скажи ми Господи*... (Panie, mój kres pozwól mi poznać); IX Koncert *Сей день* (Ten dzień)

Wołodymyr Zubycki *Гори мої* (Góry moje); *Дримба* (Drumla)

Mykoła Łysenko *Молитва за Україну* (Modlitwa za Ukrainę)

Hordij Hładki *Заповіт* (Testament), oprac. Borys Latoszyński

Danyło Kryżaniwski *Реве та стогне Дніпр широкий* (Ryczy i jęczy Dniepr szeroki), oprac. Wiktor Kosenko

Jewhen Stankowycz *Садок вишневий* (Sad wiśniowy)

Wstęp wolny

**12.09.2022**

**poniedziałek, 19.00**

Duszniki-Zdrój, Teatr Zdrojowy im. Fryderyka Chopina, ul. Zielona 7

**Wyśnione miłości**

Claire Lefilliâtre – sopran

Overtone:

Klaudia Matlak – skrzypce

Julia Karpeta – viola da gamba

Maurycy Raczyński – klawesyn

Dohyo Sol – teorba

Program:

Jean-Baptiste Morin *Ouverture* z divertissement *L'Himen et l'amour* op. 7

Nicolas Bernier *Médée* – kantata ze zbioru *Cantates françoises, ou Musique de chambre* (Livre IV, Paryż 1703)

Marin Marais *La Mariée* z *Suite en la mineur* z *Pièces de viole* (Livre V, Paryż 1725)

Elisabeth Jacquet de la Guerre *Judith* – kantata ze zbioru *Cantates françoises sur des sujets tirez de l'écriture* (Livre I, Paryż 1708)

\*\*\*

Jacques Duphly *Médée* z *Troisième Livre de Pièces de Clavecin* (Paryż 1756)

Marin Marais *Menuet fantasque & Double* z *Suite en sol mineur* (Livre III, Paryż 1711)

Jean-Baptiste Morin *Le naufrage d'Ulisse* – kantata ze zbioru *Cantates françoises a une, et a trois voix, avec simphonie* (Paryż 1712); *Chaconne* z divertissement *L'Himen et l'amour* op. 7

**Bilety:**

N 25 zł / U 15 zł

**12.09.2022**

poniedziałek, 19.30

Kłodzko, kościół Wniebowzięcia NMP, pl. Kościelny 9

**Ukraińska dusza**

**Wykonawcy:**

Jewhen Sawczuk – dyrygent

Narodowy Chór Ukrainy „Dumka”

**Program:**
Kyryło Stecenko *Благослови, душе моя, Господа* (Błogosław, duszo moja, Pana)

Mykoła Łeontowycz *У царствії твоїм* (W królestwie Twoim)

Ołeksandr Koszyć *Іже херувиме* (Pieśń Cherubinów)

Kyryło Stecenko *Милість спокою* (Miłość pokoju)

Krzysztof Penderecki *Agnus Dei* z Polskiego Requiem

Dmytro Bortniański – XXXII Koncert *Скажи ми Господи*... (Panie, mój kres pozwól mi poznać); IX Koncert *Сей день* (Ten dzień)

Wołodymyr Zubycki *Гори мої* (Góry moje); *Дримба* (Drumla)

Mykoła Łysenko *Молитва за Україну* (Modlitwa za Ukrainę)

Hordij Hładki *Заповіт* (Testament), oprac. Borys Latoszyński

Danyło Kryżaniwski *Реве та стогне Дніпр широкий* (Ryczy i jęczy Dniepr szeroki), oprac. Wiktor Kosenko

Jewhen Stankowycz *Садок вишневий* (Sad wiśniowy)

**Bilety:**

N 25 zł / U 15 zł

**12.09.2022**

poniedziałek, 19.00

Oleśnica, bazylika mniejsza św. Jana Apostoła i Ewangelisty, ul. Łużycka 4

**Il viaggio dei Bassano**

**Wykonawcy:**

Il Giardino Armonico:

Giovanni Antonini – flety podłużne, flety traverso, kierownictwo artystyczne

Priska Comploi – flety podłużne, pomort

Giulia Genini – flety podłużne, dulcjan

Andrea Inghisciano – kornet

Carles Cristobal – dulcjan

Emily White – puzon

Riccardo Doni – pozytyw organowy

**Program:**

Improwizacja
Josquin des Prez *L’homme armé* – canon à 4 z *Canti B numero cinqu*anta (Wenecja 1503); *La Spagna à 5*Heinrich Isaac *La my* z MS Henry VIII
Anonim *La Spagna* à 2 (1494)
Anonim *Consort IX* z MS Henry VIII
Hayne van Ghizeghem *De tous bien plaine* ze zbioru *Harmonice Musices Odhecaton A* (Wenecja 1501)
Roelkin (Rodolphus Agricola?) *De tous bien plaine* z manuskryptu *Cancionero de Segovia*
Alexander Agricola *Tandernaken* ze zbioru *Canti C numero cento cinquanta* (Wenecja 1504)
William Cornish *Fa la sol*; *Consort VII* z MS Henry VIII
Alexander Agricola *Fortuna desperata* à 6
Giuseppe Guami *Canzone à 4* „L’Accorta” ze zbioru *Partidura per sonare delle Canzonette alla Francese* (Wenecja 1601)
Anonim *T’Andernaken* (Biblioteka Królewska, Kopenhaga)
William Brade *Der Pilligrienen Tanz*

\*\*\*

Augustine Bassano *Galiarda*

William Brade *Der Hasen Tantz*

Anthony Holborne *Pavana* „The Funeralls” i *Galliard à 5* ze zbioru *Pavans, Galliards, Almains and other Short Aeirs* (Londyn 1599)

William Brade *Courante* (Hamburg 1617)

Giuseppe Guami *La cromatica* (Wenecja 1601)

William Cornish *Ah Robin, gentle Robin* z MS Henry VIII

John Baldwin *A Browninge of 3 Voc.*

William Brade *Ein Scottish Tantz*; *Rotschenken Tanz*; *Die Nachtigall* (Hamburg 1617)

Jacob van Eyck *Engels Nachtegaeltje* na flet podłużny solo (Amsterdam 1646)

Tarquinio Merula *Canzon* „La lusignola” op. 1 nr 2 (Wenecja 1615)

Giovanni Bassano *Diminuzioni su Introduxit me rex del Palestrina* (Wenecja 1585)

Samuel Scheidt *Canzon à 5 ad imitationem Bergamasca Anglica* SSWV 64 (Hamburg 1621)

**Wstęp wolny**

**13.09.2022**

**wtorek, 19.00**

Żórawina, kościół pw. Świętej Trójcy, al. Niepodległości 43

**Wyśnione miłości**

Claire Lefilliâtre – sopran

Overtone:

Klaudia Matlak – skrzypce

Julia Karpeta – viola da gamba

Maurycy Raczyński – klawesyn

Dohyo Sol – teorba

Program:

Jean-Baptiste Morin *Ouverture* z divertissement *L'Himen et l'amour* op. 7

Nicolas Bernier *Médée* – kantata

Marin Marais *La Mariée* z *Suite en la mineur* z *Pièces de viole* (Livre V, Paryż 1725)

Elisabeth Jacquet de la Guerre *Judith* – kantata ze zbioru *Cantates françoises sur des sujets tirez de l'écriture* (Livre I, Paryż 1708)

\*\*\*

Jacques Duphly *Médée* z *Troisième Livre de Pièces de Clavecin* (Paryż 1756)

Marin Marais *Menuet fantasque & Double* z *Suite en sol mineur* (Livre III, Paryż 1711)

Jean-Baptiste Morin *Le naufrage d'Ulisse* – kantata ze zbioru *Cantates françoises a une, et a trois voix, avec simphonie* (Paryż 1712); *Chaconne* z divertissement *L'Himen et l'amour* op. 7

**Wstęp wolny**

**13.09.2022**, wtorek, 19.00
Bolesławiec, bazylika mniejsza Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja, ul. Kościelna 3
**Kings in the North**

Jarosław Thiel – dyrygent
Tomáš Král – baryton
Wrocławska Orkiestra Barokowa

**Program:**
Thomas Arne *Uwertura* do opery *Alfred*
Georg Friedrich Händel *Tirannia gli diede il regno* – aria z opery *Rodelinda* HWV 19
Johann Helmich Roman *Datti pace, alma reale* – aria z kantaty *Festa musicale*

Georg Philip Telemann *Chaconne comique* z opery *Der neumodische Liebhaber Damon, oder Die Satyrn in Arcadien* TWV 21:8

Johann David Heinichen *Si teme si freme* – aria z oratorium *La pace di Kamberga* S.19
Georg Friedrich Händel *Courante* z opery *Almira* HWV 1
Reinhard Keiser*Ich muss schweigend von dir gehen* – aria z opery *Fredegunda*
Georg Friedrich Händel *Menuet* z opery *Almira* HWV 1

Georg Caspar Schürmann *Dich soll der Freiheit Gold bekrönen* – aria z opery *Ludovicus Pius, oder Ludwig der Fromme*
Georg Friedrich Händel *Concerto* z opery *Ottone, re di Germania* HWV 15
Attilio Ariosti *Questo mar* – aria z opery *La fede ne’ tradimenti*
Thomas Arne *Largo* i *Con spirito* z *Ouverture g-moll* nr 8 ze zbioru *Eight Overtures in 8 Parts*

Reinhard Keiser *Ach! Nero ist nicht Nero mehr!* i *Erstaune, sichrer Kreis der Welt* – recytatyw i aria z opery *Octavia*
Georg Philip Telemann *Intrada* z opery *Pastorelle en musique*; *Ihr krachenden Klüfte* – aria z opery *Der neumodische Liebhaber Damon, oder Die Satyrn in Arcadien* TWV 21:8

**Wstęp wolny**

**13.09.2022**

wtorek, 19.00

Bielawa, kościół pw. Bożego Ciała, pl. Kościelny 58

**Ukraińska dusza**

**Wykonawcy:**

Jewhen Sawczuk – dyrygent

Narodowy Chór Ukrainy „Dumka”

**Program:**
Kyryło Stecenko *Благослови, душе моя, Господа* (Błogosław, duszo moja, Pana)

Mykoła Łeontowycz *У царствії твоїм* (W królestwie Twoim)

Ołeksandr Koszyć *Іже херувиме* (Pieśń Vherubinów)

Kyryło Stecenko *Милість спокою* (Miłość pokoju)

Krzysztof Penderecki *Agnus Dei* z Polskiego Requiem

Dmytro Bortniański – XXXII Koncert *Скажи ми Господи*... (Panie, mój kres pozwól mi poznać); IX Koncert *Сей день* (Ten dzień)

Wołodymyr Zubycki *Гори мої* (Góry moje); *Дримба* (Drumla)

Mykoła Łysenko *Молитва за Україну* (Modlitwa za Ukrainę)

Hordij Hładki *Заповіт* (Testament), oprac. Borys Latoszyński

Danyło Kryżaniwski *Реве та стогне Дніпр широкий* (Ryczy i jęczy Dniepr szeroki), oprac. Wiktor Kosenko

Jewhen Stankowycz *Садок вишневий* (Sad wiśniowy)

**Bilety**: N 25 zł / U 15 zł

**16.09.2022**

piątek, 19.00

Szczawno-Zdrój, Teatr Zdrojowy im. Henryka Wieniawskiego, ul. Kościuszki 19

**Apollo in cielo**

**Wykonawcy:**

Marta Niedźwiecka – dyrygent, klawesyn
Soliści – uczestnicy 46. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Zespół festiwalowy:
Radosław Kamieniarz – I skrzypce

Michał Piotrowski – II skrzypce
Anna Wieczorek – altówka
Stanisław Stanicki – wiolonczela

Stanisław Smołka – kontrabas
Přemysl Vacek – teorba

**Program:**

Antonio Caldara *Apollo in cielo* – serenata (wersja skrócona; polskie prawykonanie)

Współorganizator:

**Bilety**: N 25 zł / U 15 zł

**17.09.2022**

sobota, 19.30

Krotoszyn, kościół pw. św. Jana Chrzciciela, ul. Farna 10

**Apollo in cielo**

**Wykonawcy:**

Marta Niedźwiecka – dyrygent, klawesyn
Soliści – uczestnicy 46. Kursu Interpretacji Muzyki Oratoryjnej i Kantatowej

Zespół festiwalowy:
Radosław Kamieniarz – I skrzypce

Michał Piotrowski – II skrzypce
Anna Wieczorek – altówka
Stanisław Stanicki – wiolonczela

Stanisław Smołka – kontrabas
Přemysl Vacek – teorba

**Program:**

Antonio Caldara *Apollo in cielo* – serenata (wersja skrócona)

Współorganizator:

**Wstęp wolny**

Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania zmian w programie.