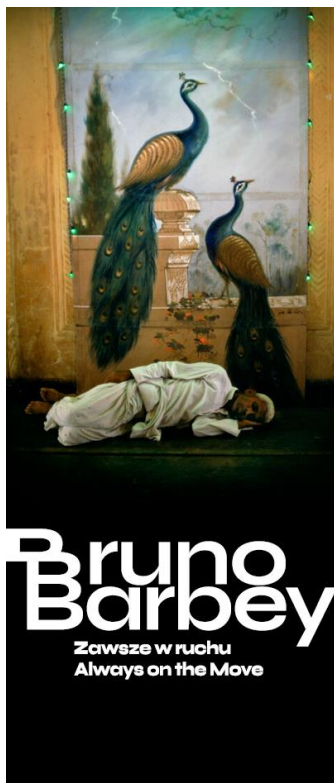


Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
mnw.art.pl



**Wybrane wydarzenia towarzyszące wystawie „Bruno Barbey. Zawsze w ruchu” w Muzeum Narodowym w Warszawie (1 grudnia 2023 – 3 marca 2024)**

### **MŁODZIEŻ I DOROŚLI**

**18 stycznia 2024 godz. 18.00 / wykład / Robert Capa i inni fotografowie agencji Magnum w Polsce / Kino MUZ**

Fotografowie Agencji Magnum pojawiali się w powojennej Polsce z różnych powodów. Najczęściej dokumentowali dla ilustrowanych magazynów odbudowę Polski po wojnie a później zryw solidarnościowy. David Seymour, czyli Dawid Szymin (stąd pseudonim Chim) pochodził z Warszawy, Bruno Barbey odwiedzał nasz kraj kilkakrotnie, a inni realizowali swoje zdjęcia podczas krótkich pobytów. W trakcie wykładu przyjrzymy się jednej konkretnej wizycie, jaką odbył w 1948 roku węgierski fotoreporter Robert Capa. Poszukamy jego zdjęć w archiwach, sprawdzimy informacje, zobaczymy jak ta podróż wygląda z dzisiejszej perspektywy.

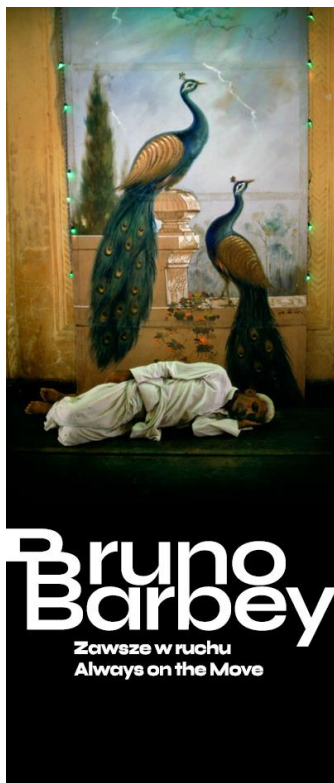
wydarzenie transmitowane na profilu MNW na Facebooku / bezpłatne wejściówki dostępne w kasie MNW i online od wtorku poprzedzającego spotkanie / liczba miejsc ograniczona / ok. 75 min

**15 grudnia 2023 godz. 18.30 / spotkanie na wystawie / Siła fotografii – gniew i empatia**

W swoich fotografiach dokumentalnych Barbey ukazywał momenty walki społecznej, demonstracje, ludzi walczących o swoje prawa. Emocje, takie jak empatia i gniew, są nieodłącznym elementem tych obrazów. Prawdziwa wartość fotografii nie tkwi jedynie w jej formie, ale także w reakcjach odbiorców. W dobie toczących się współcześnie wojen, zwłaszcza tej tuż za naszą granicą, nie sposób nie odczuwać empatii dla ofiar i gniewu wobec agresora. Na spotkaniu porozmawiamy o skrajnych emocjach obecnych na zdjęciach Barbeya.

zbiórka w Holu Głównym / spotkanie na wystawie / bilety w cenie 30 zł i 20 zł dostępne w kasie MNW i online od wtorku poprzedzającego spotkanie / liczba miejsc ograniczona / ok. 80 min

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
mnw.art.pl



**8 lutego 2024 godz. 18.00 / rozmowa panelowa / Etyka w fotografii reportażowej. Marek Berezowski, Iwona Kurz i Rafał Milach w rozmowie z Weroniką Kobylińską / Kino MUZ**

Jak dużą siłę w tworzeniu narracji reportażowej może mieć jedno zdjęcie? Podczas rozmowy poruszymy wątki związane z wizualną reprezentacją tego, co inne i często nieznane, w kontekście związków fotografii i antropologii kultury wizualnej. Punktem wyjścia stanie się dla nas twórczość i etyka pracy Bruno Barbeya oraz osobiste doświadczenia zaproszonych rozmówców i rozmówczyń. bezpłatne wejściówki dostępne w kasie MNW i online od wtorku poprzedzającego spotkanie / liczba miejsc ograniczona / ok. 75 min

**10 stycznia, 6 i 27 lutego 2024 godz. 17.00 / cykl warsztatów fotograficznych**

Zapraszamy do udziału w cyklu warsztatów praktycznych, poświęconych kolejnym etapom pracy nad autorskim projektem fotograficznym. Uczestnicy pogłębią wiedzę na temat sztuki czytania obrazów i komunikowania się za ich pomocą, zdobędą teoretyczne i praktyczne podstawy na temat tworzenia własnych narracji fotograficznych. Warsztaty staną się okazją do poznania ważnych projektów, twórców i strategii artystycznych oraz wspólnej wymiany doświadczeń i inspiracji. Spotkania poprowadzi fotograf, edukator i autor książek Jan Brykczyński.

zapisy przez formularz online w terminie od 15 do 31 grudnia 2023 / zbiórka w Holu Głównym / bilet w cenie 30 zł za cały cykl spotkań / liczba miejsc ograniczona / ok. 180 min / wymagany jest dostęp do aparatu cyfrowego, ewentualnie aparatu w smartfonie

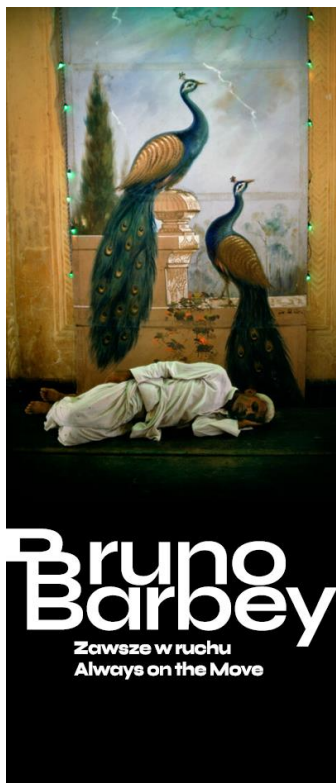
### **RODZINY I DZIECI**

**9 i 23 lutego 2024 godz. 11.00 / spotkania / Bruno Barbey – fotograf zaangażowany**

W różnych miejscach świata Bruno Barbey kierował się wyjątkową etyką pracy fotografa – swoje zdjęcia traktował jako medium wymiany myśli, emocji. Z szacunkiem podchodził do kultury i indywidualnych historii osób, które spotykał – zależało mu, by ich głos znalazł swoją reprezentację w jego pracach. Jaki obraz artysty wyłania się zarówno z twórczości Barbeya jak i wspomnień dotyczących jego wizyt w Polsce? Wydarzenie w ramach cyklu „Mama, tata w Muzeum”.

zbiórka w Holu Głównym / bilety w cenie 30 i 20 zł dostępne w kasie MNW i online od 6 i 20 lutego / liczba miejsc ograniczona / ok. 80 min

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
mnw.art.pl



**10 grudnia 2023 godz. 10.15 i 12.15 / warsztaty / Moc kolorów. O barwach, fotografii i relacjach**

Bruno Barbey fotografował różne miejsca i ludzi na całym świecie, poznawał ich kulturę i zwyczaje. Na barwnych zdjęciach oddawał emocje swoje oraz fotografowanych osób. Na warsztacie zastanowimy się, dlaczego fotograf niektóre zdjęcia wykonywał w bieli i czerni, a inne na kolorowych kliszach. Zobaczymy, jak różne barwy mogą wpłynąć na nasz nastrój, oraz dlaczego jedne kolory pasują do siebie bardziej, a inne mniej. Wydarzenie w ramach cyklu „Rodzinne niedziele”.

zbiórka w Holu Głównym / bilety dla dziecka 20 zł (każde kolejne 5 zł), bilety wstępu dla opiekuna 20 zł; dostępne w kasie MNW i online od wtorku poprzedzającego spotkanie / liczba miejsc ograniczona / ok. 80 min

**3 lutego godz. 14.30 / warsztaty fotograficzne / „Zawsze w ruchu” – jakich sztuczek używa fotograf, żeby przedstawić pełne życia sceny uliczne?**

Czy lubicie robić zdjęcia? Zapraszamy na warsztaty poświęcone fotografii migawkowej. Wyjaśnimy krótko podstawowe pojęcia dotyczące techniki fotograficznej oraz ich wpływ na powstające obrazy. Dowiedziecie się np., jak uchwycić ruch lub jak rozmyć tło. Następnie śladem Brunona Barbeya wcielimy się w fotoreporterów, a także bohaterów i bohaterki zdjęć – zaaranżujemy różne sytuacje, które następnie sfotografujemy i wspólnie omówimy. Warsztaty poprowadzą fotografka, ilustratorka i podróżniczka Anita Andrzejewska oraz Andrzej Pilichowski-Ragno, fotograf i aktywny członek Związku Polskich Artystów Fotografików (ZPAF).

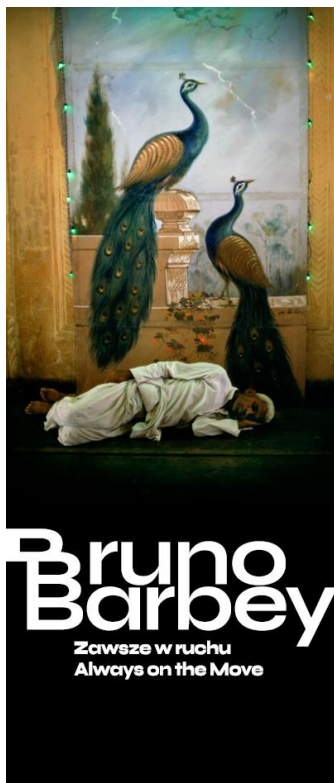
zbiórka w Holu Głównym / liczba miejsc ograniczona / bilety dla dziecka 20 zł (każde kolejne 5 zł), bilety wstępu dla opiekuna 20 zł; dostępne w kasie MNW i online od wtorku poprzedzającego spotkanie / ok. 80 min

**WYDARZENIA DOSTĘPNE**

**13 stycznia 2024 godz. 11.00 / oprowadzania z audiodeskrypcją / Na pięciu kontynentach**

Bruno Barbey był z natury małowówny, jednak jego zdjęcia to wielowątkowe opowieści – historie miejsc i ludzi, często niedopowiedziane. Intrygują, wzruszają, bawią, wprawiają w zdumienie. Przez ponad czterdzieści lat pracy jako fotoreporter Barbey odwiedził pięć kontynentów. Był zawsze tam, gdzie działo się coś ważnego. Z pasją i zaangażowaniem dokumentował świat oraz

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
mnw.art.pl



portretował jego mieszkańców. Podczas oprowadzania wyruszymy jego tropem. Podróż rozpoczniemy w Maroko, w którym Barbey się urodził i spędził pierwsze lata życia. W trakcie spotkania wykorzystamy materiały dotykowe oraz audiodeskrypcję na żywo.

wstęp bezpłatny / zapisy od 9 stycznia, edukacja@mnw.art.pl lub + 48 22 629 50 60 / liczba miejsc ograniczona / ok. 80 min.

### **13 stycznia 2024 godz. 16.00 / oprowadzanie w Polskim Języku Migowym / Historia człowieka, historia ludzi**

Bruno Barbey był fotografem zafascynowanym malarstwem, a także doceniał i rozumiał znaczenie koloru. Dlatego jako jeden z pierwszych fotoreporterów używał barwnej kliszy. Jej zaletą była duża wytrzymałość na zmienne warunki klimatyczne, a Barbey często zmieniał klimat – fotografował aż na pięciu kontynentach. Tysiące jego zdjęć to zapis ważnych wydarzeń społecznych i politycznych, także w Polsce. Jednocześnie Bruno Barbey stworzył urzekający, intrygujący i pełen emocji portret ludzi żyjących w „ciekawych czasach”.

zbiórka w Holu Głównym / wstęp wolny / bezpłatne wejściówki do pobrania w kasach i online od 9 stycznia / liczba miejsc ograniczona / ok. 80 min

### **LEKCJE MUZEALNE DLA SZKÓŁ**

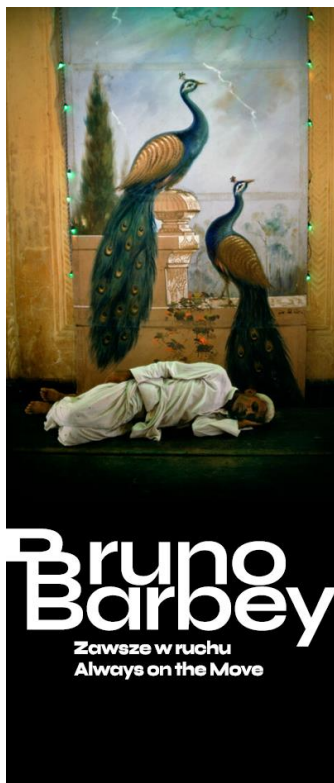
#### **Reportaż w ruchu / lekcja dla klas 4–8 szkoły podstawowej**

Podczas oglądania fotografii wykonanych przez Brunona Barbeya postaramy się zrozumieć, czym jest reportaż i jaką rolę odgrywa w nim fotograf. Kolory, kształty oraz oddane dzięki nim emocje będą punktem wyjścia do stworzenia wspólnej definicji fotografii reportażowej. Odpowiemy sobie na pytania: czym jest malarskość fotografii? W jaki sposób na zdjęciach ukazane są emocje? Czy fotografia tradycyjna jest lepsza od cyfrowej?

#### **Etyka reportażu – czy wypada robić zdjęcia? / lekcja dla szkół ponadpodstawowych**

Po obejrzeniu zdjęć na wystawie wspólnie zastanowimy się nad tym, jaka powinna być etyka reportażysty. Z jakimi dylematami moralnymi musi się mierzyć fotograf, starający się przedstawić ludzkie, nierzadko trudne historie? Etyczna postawa Barbeya ugruntowała jego pozycję wśród członków prestiżowej agencji Magnum, która miała wpływ na następne pokolenia fotografów. Porozmawiamy o emocjach, sposobach przedstawiania dramatycznych tematów (wojna,

Aleje Jerozolimskie 3  
00-495 Warszawa  
mnw.art.pl



demonstracje, niewola, głód) oraz etycznych dylematach naszych działań w świetle historii współczesnej.

koszt lekcji: 250 zł od klasy plus 1 zł od ucznia

Podczas zwiedzania wystawy „Brunno Barbey. Zawsze w ruchu” można skorzystać z bezpłatnego **audioprzewodnika** oraz **przewodnika w Polskim Języku Migowym**. Nagrania są dostępne bezpłatnie na stronie Muzeum [www.mnw.art.pl/multimedia](http://www.mnw.art.pl/multimedia). Przed wejściem na ekspozycję można też pobrać bezpłatny **druk edukacyjny**.

Koordinacja programu: Agnieszka Chabera, Karola Kaczorek, Anna Knapiek / Dział Edukacji MNW

Szczegółowy program wydarzeń towarzyszących wystawie „Bruno Barbey. Zawsze w ruchu” jest dostępny na [stronie internetowej Muzeum](#)

Fotografie do pobrania: [Bruno Barbey. Zawsze w ruchu](#)

#### Kontakt dla mediów:

Dział Komunikacji i Marketingu  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
prasa@mnw.art.pl / komunikacja@mnw.art.pl  
+48 609 898 833 / +48 22 621 10 31 wew. 268

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

MECENASI MUZEUM



PARTNER STRATEGICZNY MUZEUM



PARTNERZY MUZEUM



WSPÓŁPRACA

AkzoNobel

PATRONI MEDIALNI



fotopolis

chillizet

