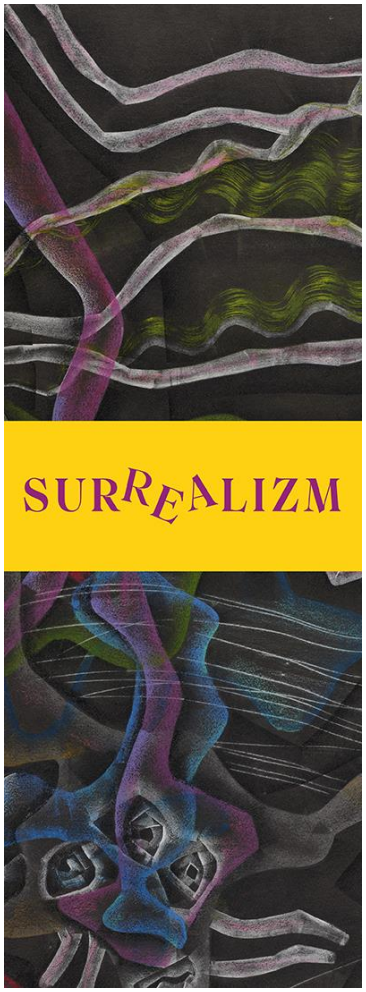
Muzeum Narodowe w Warszawie

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl

Informacja prasowa
Warszawa, 09/05/2024



„SURREALIZM. INNE MITY”
WYBRANE ZAJĘCIA EDUKACYJNE

SURREALISTYCZNE KOŁO

Przy wejściu na ekspozycję na zwiedzających czeka instalacja wzorowana na surrealistycznym kole Zbigniewa Makowskiego. W wyniku poruszania nim układają się przypadkowe połączenia słów, które można zapisać na przygotowanych do tego kartach.

ZESZYT SURREALISTYCZNY DLA DZIECI

Dla najmłodszych osób szukających surrealistycznych przygód, przygotowałyśmy „Ćwiczenia na opak. Zeszyt surrealistyczny”. To książka do tworzenia i eksperymentowania. Znaleźć w niej można kilkanaście pomysłów na artystyczne eksperymenty i gry, wymyślone przez samych surrealistów. Zeszyt zaprojektowany został myślą przede wszystkich o dzieciach w wielu 5–10 lat, ale do zabawy z nim zapraszamy wszystkie osoby ciekawe surrealistycznych, kreatywnych zabaw i technik.

DOROŚLI i MŁODZIEŻ

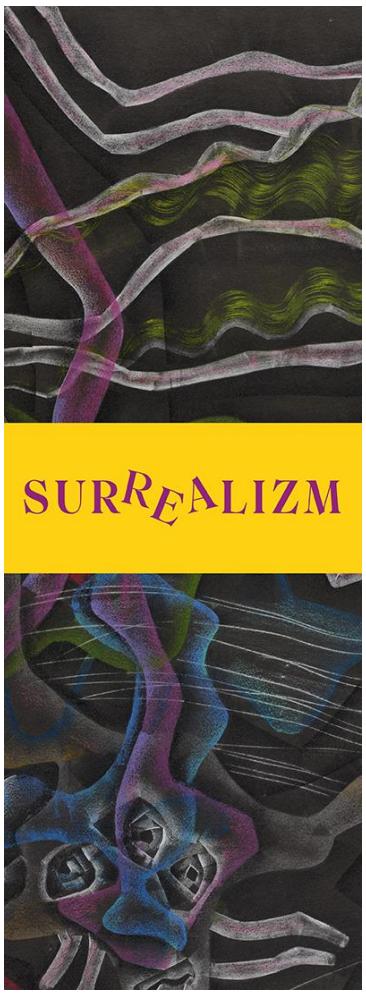
SURREAL – WIECZORY SURREALISTYCZNE DLA DOROSŁYCH
5 i 19 lipca / piątek / 17.00–21.30

W dwa lipcowe wieczory zapraszamy wszystkie osoby chcące poznać nadrealność do zanurzenia się w surrealistycznym świecie. Wśród dźwięków muzyki inspirowanej surrealizmem, rozbrzmiewającej w Holu Głównym, odbędą się działania performatywne, oprowadzania, spotkania z artystkami oraz dyskusje. Na wystawie czekać będą edukatorki MNW, które odpowiedzą na nurtujące Was pytania i opowiedzą niecodzienne historie związane z dziełami prezentowanymi na wystawie. Poznacie ich po przypinkach z napisem ASK ME. W Holu Głównym zapraszamy do własnych surrealistycznych eksperymentów – każdy z wieczorów to okazja do wypróbowania innych technik i gier surrealistów i surrealistek.

PROGRAM 5 LIPCA
SURREALISTYCZNE HERSTORIE / udział w ramach biletu wstępu do MNW

W ostatnich dekadach, dzięki licznym wystawom i publikacjom, artystkom stopniowo zostaje przywrócone ich właściwe miejsce w historii światowego surrealizmu. Kim były polskie artystki XX wieku, które tworzyły w duchu

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



surrealistycznym? Jakie miejsce zajmuje surrealizm wśród elementów języka twórczego współczesnych artystek? W godzinach 17.00–21.30 zapraszamy do odkrywania ich historii na wystawie „Surrealizm. Inne mity". Q&A z edukatorkami i surrealistyczne działania twórcze to okazja do oderwania się od rzeczywistości i zanurzenia w surrealistycznym świecie niezwykłych artystek.

18.00 / W świecie snu, magii, niesamowitości / oprowadzanie tematyczne / Romualda Radwańska / wstęp biletowany

Uwolniona od mimetyzmu sztuka surrealistów i surrealistek zabiera nas w oniryczne, nadrealne światy, powstałe z inspiracji marzeniem sennym, magią, okultyzmem, wschodnimi systemami filozoficznymi, sztuką pozaeuropejską, psychologią Gustawa Junga oraz wszelkimi zjawiskami paranormalnymi. Podczas spotkania zobaczymy, w jaki sposób artystki, m.in. Erna Rosenstein, Fortunata Obrąpalska, Jadwiga Maziarska, Goshka Macuga, Dominika Olszowy i inne, korzystały z tych bogatych inspiracji.

19.00 / Performans z oprowadzaniem / Alicja Czyczel / wstęp biletowany

Przestrzeń wystawy na moment stanie się scenografią, umożliwiającą spotkanie i zaskakujące połączenie elementów pochodzących z różnych rzeczywistości – wizualnych i performatywnych. Wszystko za sprawą choreografki Alicji Czyczel, która podzieli się z publicznością własnymi szkicami choreograficznymi, inspirowanymi metodami i technikami prac artystek prezentowanych na wystawie. Podobieństwa formalne będą dla artystki inspiracją do ruchu oraz myślenia o aktualności praktyk surrealistycznych w choreografii i improwizacji.

PROGRAM 19 LIPCA

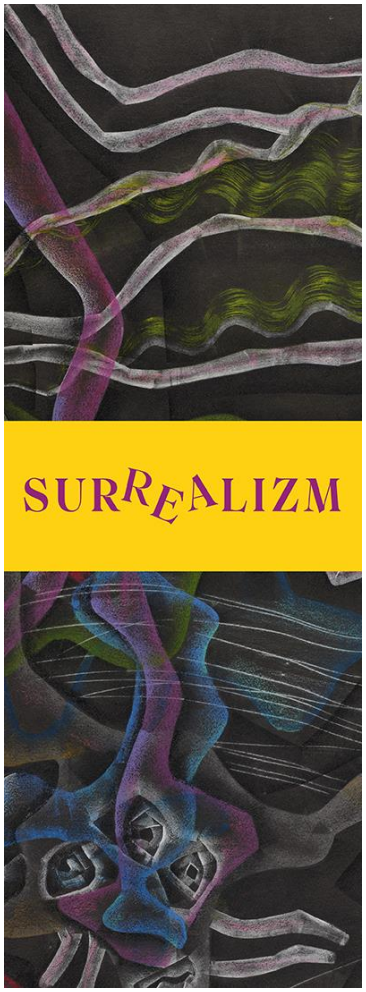
MAGIA I OKULTYZM / udział w ramach biletu wstępu do MNW

W „Drugim manifeście surrealizmu", opublikowanym w 1929 roku, André Breton domagał się głębokiej, prawdziwej okultacji surrealizmu. W innym miejscu zdefiniował surrealizm jako ponowne odkrycie magii pośrodku rozczarowującej i bezwzględnie racjonalnej nowoczesności. Od 17.00 do 21.00 zapraszamy do odkrywania magicznych wątków wystawy „Surrealizm. Inne mity". Q&A z edukatorkami i surrealistyczne działania twórcze to okazja do oderwania się od rzeczywistości i zanurzenia w surrealistycznym świecie magii.

17.00–20.00 Tarot / Pola Godot / udział w ramach biletu wstępu do MNW

Tarot to talia kart znana już w średniowiecznej Europie. Początkowo stanowiła zwykłą grę karcianą, jednak już w XVIII wieku zaczęto kojarzyć tarota

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



z okultyzmem i magiczną symboliką, a praktyka odczytywania ukrytych w kartach treści zyskała na popularności. Surrealiści, z André Bretonem na czele, byli zafascynowani symboliką kart tarota i sztuką jego czytania. W swoich dziełach wielu do niej nawiązywało, m.in. Max Ernst, Victor Brauner czy Wilfredo Lam. Tworzyli także własne karty, zmieniając tradycyjne postaci w surrealistyczne figury-symbole. Na wystawie „Surrealizm. Inne mity" można zobaczyć kartę stworzoną przez Zbigniewa Makowskiego. Z kolei w jednej z galerii stałych Muzeum spotkamy Polę Godot. Tarocistka odczytywać będzie karty tym osobom, którym uda się ją odnaleźć w labiryncie muzealnych sal.

18.00 / W świecie snu, magii, niesamowitości / oprowadzanie tematyczne / Romualda Radwańska / wstęp biletowany

Uwolniona od mimetyzmu sztuka surrealistów i surrealistek zabiera nas w oniryczne, nadrealne światy, powstałe z inspiracji marzeniem sennym, magią, okultyzmem, wschodnimi systemami filozoficznymi, sztuką pozaeuropejską, psychologią Gustawa Junga oraz wszelkimi zjawiskami paranormalnymi. Podczas spotkania zobaczymy, w jaki sposób artystki, m.in. Erna Rosenstein, Fortunata Obrąpalska, Jadwiga Maziarska, Goshka Macuga, Dominika Olszowy i inne, korzystały z tych bogatych inspiracji.

20.00 / Nokturn. Spotkanie z Dominiką Olszowy / wstęp biletowany

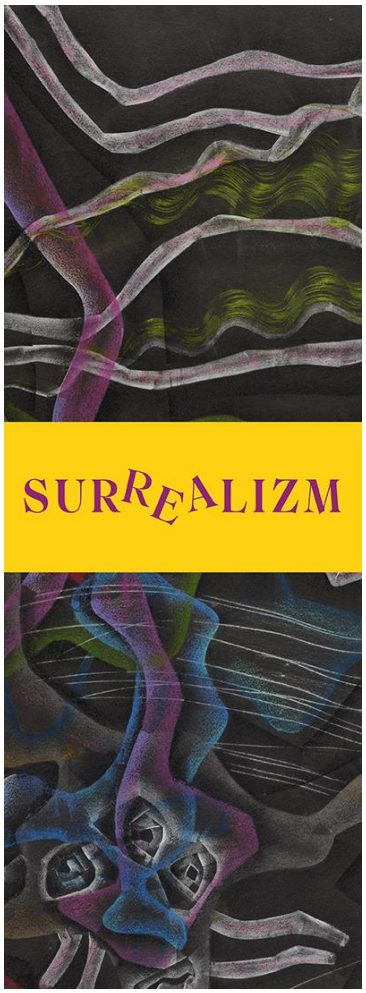
Nokturn to instalacja Dominiki Olszowy, będąca częścią wystawy „Surrealizm. Inne mity". Artystka zaaranżowała quasi-domową przestrzeń, inspirowaną malarską tradycją nokturnów oraz światem nocnych przeżyć. W przygotowanym przez artystkę wnętrzu można odczuć napięcie emocjonalne, które objawia się między innymi zesztywnieniem mięśni czy zastygnięciem w bezruchu. Dlatego przedmioty i rzeźby będące częścią Nokturnu znajdują się w martwym punkcie, gdzie działanie jest niemożliwe, a jedynym wyjściem jest przeczekanie nocy. W tym pokoju granica pomiędzy marą a jawą zaciera się, a niepokój staje się materialny i lepki. Jednak w jego zakamarkach można dojrzeć maleńkie błyski nadchodzącego już wschodu słońca.

WARSZTATY KOLAŻU SURREALISTYCZNEGO

8 czerwca / sobota / 14.00 / Falujące przestrzenie, rozpuszczalne miejsca / Hekla Studio / wstęp biletowany

Zapraszamy na warsztaty, podczas których powstaną pocztówki-kolaże inspirowane surrealistycznymi dziełami sztuki. Będziemy łączyć przypadek, eksperymentować ze skalą, kolorami i abstrakcyjnymi wycinankami, projektując

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



pocztówki z nieistniejących miejsc. Elementów do kolaży będziemy szukać w starych książkach, rycinach botanicznych, zdjęciach, pocztówkach czy niepotrzebnych ścinkach papieru. Zapewniamy wszystkie materiały i narzędzia.

SPACER MIEJSKI

29 czerwca i 13 lipca / sobota / 17.00 / Przypadkowym szlakiem bez jednego celu – spacerowe ćwiczenia z surrealizmu / Rita Twardziak / bezpłatne wejściówki

Bez zegarków, bez określonej trasy i map udamy się na zwiedzanie Warszawy. Zobaczymy ją na nowo, pozwolimy ponieść się fantazji na wzór surrealistów. Odwiedzimy miejsca związane z twórcami i twórczyniami obecnymi na wystawie „Surrealizm. Inne mity", wykonamy ćwiczenia, które pozwolą nam zarówno dowiedzieć się czegoś o samej idei surrealizmu, jak i spróbować go zrozumieć. Choć zapewne – jak powiedziałby surrealista – wszystkiego nie warto rozumieć.

OPROWADZANIA DLA SENIORÓW

25 czerwca i 2 lipca / wtorek / 14.30 / Surrealizm jest stanem ducha / oprowadzanie z elementami gier i technik surrealistycznych / wstęp biletowany

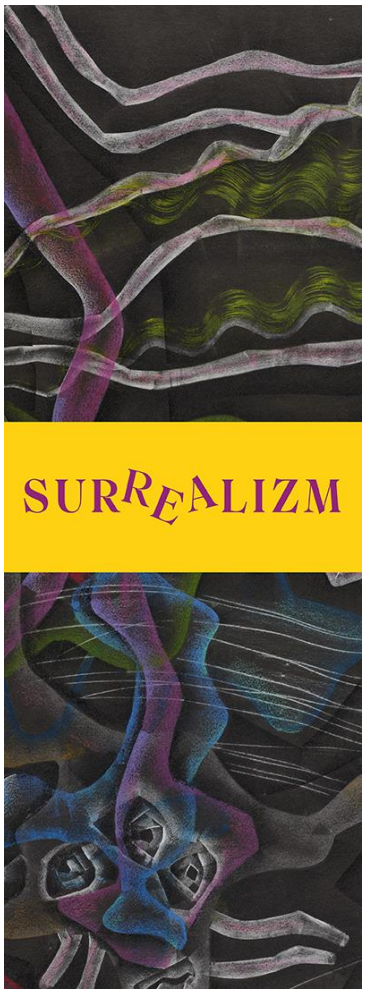
Jak powiedział duński malarz Wilhelm Freddie: Surealizm nie jest ani stylem, ani filozofią, lecz stanem ducha. W swoich artystycznych poszukiwaniach surrealiści i surrealistki uwalniali swoją wyobraźnię za pomocą eksperymentów, gier, towarzyskich zabaw. Sięgali do podświadomości dzięki działaniom automatycznym, fascynowali się przypadkiem i zachwycali banalnymi elementami codzienności, nadając im zupełnie nowe znaczenia.

DZIECI, RODZINY

WEEKEND SURREALIZMU / 15–16 czerwca

W te dwa dni w Muzeum odbędzie się wiele surrealistycznych spotkań dla małych i dużych! W sobotę i niedzielę zapraszamy na animacje, warsztaty, oprowadzanie, spotkania z artystami. Przekonajcie się z nami, że surrealizm każdego dnia poprawia humor!

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



15 czerwca / sobota / 12.00 / Zdziwniej i zdziwniej. Jak powstaje surrealistyczna opowieść / spotkanie z pisarzem Janem Bliźniakiem / udział w ramach biletu wstępu do MNW

Spotkanie z autorem słuchowiska dla dzieci Antek i dziura, które towarzyszy wystawie. W jego trakcie porozmawiamy o tym, co zainspirowało jego powstanie oraz jak surrealistyczne dzieła sztuki wpłynęły na wydarzenia i scenerię opowieści. Zastanowimy się też, jak sprawić, by historia stała się dziwna i czy warto dawać się ponieść wyobraźni. Autor przeczyta również fragmenty opowiadania.

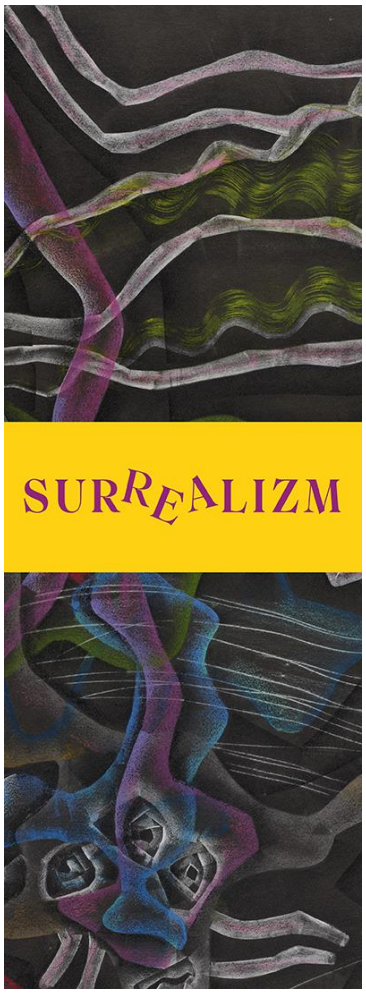
15 czerwca / sobota / 13.00 / „Proszę rozweselić trochę psa i dorysować w tle coś radosnego, najlepiej zielonego" / spotkanie z ilustratorką Kasią Walentynowicz / udział w ramach biletu wstępu do MNW

„Co robiłaś w pracy?", „Cały dzień rysowałam". Wydawać by się mogło, że ma nic łatwiejszego niż rysowanie ilustracji do książek dla dzieci. Ale jak narysować takich bohaterów jak Coś i Nic albo Wczoraj i Jutro? Albo jak sportretować Poławiacza Cieni czy Śpiewkę Czarnobrewkę, wymyślonych przez Ernę Rosenstein? Podczas spotkania zajrzymy za kulisy pracy ilustratorki i graficzki. Kasia opowie o tym, jak wygląda praca w tym zawodzie, chętnie odpowie na Wasze najdziwniejsze pytania, a później razem spróbujemy sprostać kreatywnym zadaniom ilustratorskim.

15 czerwca / sobota / 15.00 / Surrealistyczne światy – warsztaty komiksowe / Edyta Kranc / wstęp biletowany

Zapraszamy na międzypokoleniowe warsztaty komiksowe wokół wystawy „Surrealizm. Inne mity". Podczas spotkania będziemy wspólnie tworzyć autorskie krótkie formy komiksowe, korzystając zarówno z podstawowych technik rysunkowych (cienkopis, ołówek), jak i tych bardziej eksperymentalnych (tusz, akwarela, kolaż). Zanurzymy się w świat surrealistycznych artystów, takich jak Erna Rosenstein, Teofil Ociepka, Zdzisław Beksiński czy Wilfredo Lam. Ich prace posłużą nam za punkt wyjścia do eksploracji naszej własnej wyobraźni. Po intensywnej pracy twórczej, podsumowaniem warsztatu będzie wspólne oglądanie powstałych prac, dzielenie się interpretacjami i refleksjami.

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



16 czerwca / niedziela / 11.00–13.30 / Jakim zwierzakiem jestem? / animacje polsko-ukraińskie z artystkami Adą Rączką i Mariią Hlushchenko / udział w ramach biletu wstępu do MNW / można dołączyć w dowolnym momencie

Podczas warsztatów będziemy obrysowywać siebie nawzajem na dużej kartce papieru, a później zmienimy powstałe kształty w rysunki wymyślonych zwierząt. Inspiracją będą stworzenia napotkane na wystawie „Surrealizm. Inne mity", książki oraz własna wyobraźnia. Będziemy rysować różnymi rodzajami kredek na papierze.

16 czerwca / niedziela/ 14.30 / Wyobraźnia i surrealistyczne sposoby jej uruchamiania / oprowadzanie rodzinne z Agnieszką Kuczyńską i Stanisławem Makowskim / wstęp biletowany

Trzeba mieć sporo wyobraźni, żeby wymyślić takie sposoby jej uruchamiania, jakie udało się znaleźć surrealistom. W czasie warsztatów skorzystamy z ich doświadczeń. Dowiemy się, co zrobić, kiedy pomysły same nie przychodzą do głowy, wypróbujemy surrealistyczne gry i zabawy. Stanisław Makowski, wnuk Zbigniewa Makowskiego, jednego z najważniejszych polskich artystów związanych z surrealizmem, opowie o tym, jak bawił się z nim dziadek.

SURREALISTYCZNE ANIMACJE W HOLU GŁÓWNYM MUZEUM / OTWARTE ZAJĘCIA RODZINNE

15 czerwca / sobota / 12.00–16.00

16 czerwca / niedziela / 12.00–16.00

Zapraszamy naszą najmłodszą publiczność na animacje, czyli zajęcia artystyczne, na których wykonamy prace plastyczne inspirowane surrealistycznymi dziełami z wystawy. Animacje trwają w godzinach 12.00–16.00 i można dołączyć do nich w dowolnym momencie. Towarzyszy im atmosfera swobody i własnej kreacji. Zapraszamy!

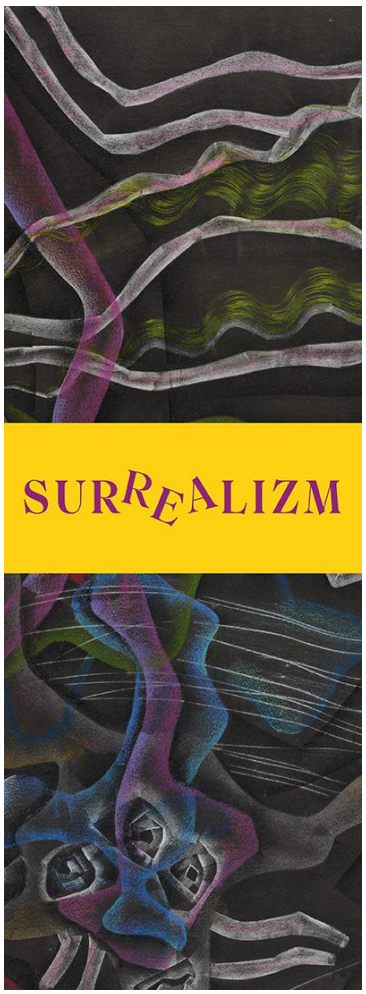
WYDARZENIA DOSTĘPNE

OPROWADZANIE W POLSKIM JĘZYKU MIGOWYM

8 czerwca / sobota / godz. 16.00 / Spacer przez inne mity / bezpłatne wejściówki

Wystawa „Surrealizm. Inne mity" to pokaz wybranych prac artystów, tworzących w nurcie surrealizmu. Narrację wystawy rozpoczynają prace z dwudziestolecia międzywojennego, a kończą dzieła twórców związanych z założonym w latach 50. XX wieku międzynarodowym ruchem Phases. Poza historycznymi już dziś

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



dziełami na wystawie pojawią się też prace artystów współczesnych, wciąż inspirujących się surrealizmem.

OPROWADZANIA Z AUDIODSEKRYPCJĄ

8 czerwca / sobota / godz. 11.00 / Surrealizm od podstaw / wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy

Na wystawie „Surrealizm. Inne mity" prezentujemy dzieła, które z różnych perspektyw można włączyć w opowieść o polskim surrealizmie. Podczas spotkania przedstawimy twórców związanych z tym wyjątkowym zjawiskiem w sztuce, porozmawiamy o najważniejszych i najbardziej reprezentatywnych dziełach. Spróbujemy też ulokować polską sztukę tego nurtu w szerszej międzynarodowej perspektywie. Porozmawiamy o tym, które tematy najbardziej interesowały artystów i artystki, jakie mechanizmy i wątki są charakterystyczne dla tego momentu w historii sztuki.

22 lipca / sobota / godz. 11.00 / W poszukiwaniu niesamowitego / wstęp bezpłatny, obowiązują zapisy

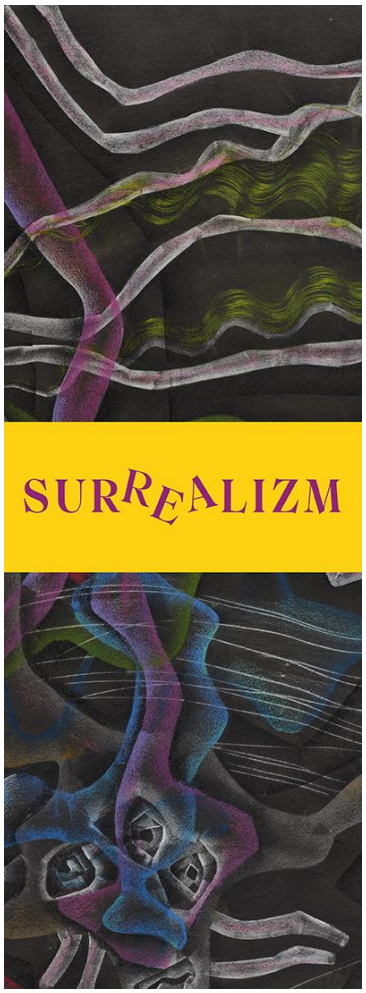
Na wystawie „Surrealizm. Inne mity" odnajdziemy dzieła, które są elementami opowieści o polskim surrealizmie. Poruszają one wiele zagadnień dotyczących metafizyki, magii, okultyzmu i „sztuki prymitywnej". Postaramy się je zgłębić, zapoznając się z wybranymi dziełami najważniejszych polskich artystów i artystek tworzących w duchu surrealizmu.

OPROWADZANIE DLA OSÓB DOROSŁYCH W SPEKTRUM AUTYZMU

22 czerwca / sobota / godz. 10.30 / Surrealizm – historia, dzieła, artystki i artyści / bezpłatne wejściówki

Surrealizm to wyjątkowy nurt w sztuce powstały we Francji na początku XX wieku. Wkrótce pojawił się też w innych częściach świata, w tym w Polsce. Wystawa „Surrealizm. Inne mity" daje nam możliwość zapoznania się z wybranymi dziełami polskich twórców i twórczyń. Wspólnie obejrzymy wybrane dzieła i razem zastanowimy się, jakie tematy pojawiają się w opowieści o polskim surrealizmie.

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



SZKOŁY I KADRA PEDAGOGICZNA

WARSZTATY DLA NAUCZYCIELEK I NAUCZYCIELI

11 maja / sobota / 11.00 i 14.00 / Surrealizm bez granic / Monika Miżołębska / bezpłatne wejściówki

Czy sztuką może rządzić podświadomość i przypadek? Surrealiści dążyli do uwolnienia się spod kontroli rozumu oraz narzuconych norm. Ich celem było poszukiwanie wolności twórczej, dlatego m.in. odwoływali się do podświadomości, obaw, przeczuć i wspomnień. Inspirowali się także marzeniami sennymi, baśniami, mitami i sztuką dziecięcą. Wykorzystywali rozmaite techniki artystyczne. Zapraszam na warsztaty, podczas których zobaczymy, w jaki sposób surrealiści zrewolucjonizowali sposób myślenia o przestrzeni i kompozycji obrazu.

ZAJĘCIA NA ZAMÓWIENIE

LEKCJE MUZEALNE

Co to jest surrealizm? / przedszkola i klasy 1–3 szkoły podstawowej

Morskie potwory, fantastyczne zwierzęta, kosmiczne pojazdy i krajobrazy – wyobraźnia surrealistycznych artystów nie miała żadnych granic. Inspiracji szukali w krainie snów i przypadkowych zdarzeniach. Podczas zajęć podążymy tropem dziwacznych i niezwykłych światów w surrealistycznych dziełach polskich artystów.

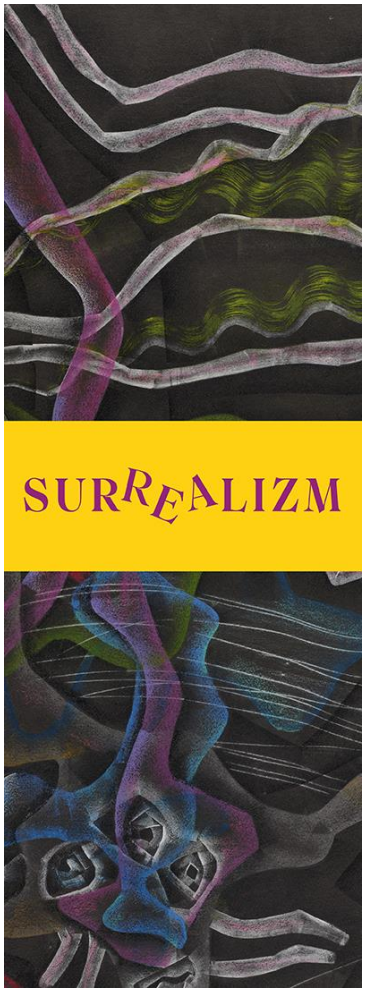
Surrealistyczne rewolucje / klasy 4–8 szkoły podstawowej

A gdyby tak przedmiotom codziennego użytku nadać zupełnie nowe znacznie? Sprawić, żeby stały się dziwne i obce? Pozwolić, by o powstaniu dzieła sztuki decydował przypadek? Brzmi intrygująco? Zapraszamy na zajęcia, w czasie których odkryjemy twórcze techniki surrealistyczne, takie jak: kolaż, asamblaż czy frotaż oraz zagramy w „wybornego trupa”.

Surrealizm. Ucieczka od rzeczywistości / szkoły ponadpodstawowe

Czym surrealizm różnił się od innych awangard XX wieku? Dlaczego surrealiści za wszelką cenę próbowali zburzyć logiczny porządek rzeczywistości i usunąć z twórczego aktu wszystkie objawy racjonalnego myślenia? Podczas zajęć zobaczymy, jakie inspiracje polscy artyści i artystki czerpali z brawurowych eksperymentów francuskich surrealistów – od lat 20. XX wieku aż po

Aleje Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa
mnw.art.pl



współczesność. Wypróbujemy też surrealistyczne działania i sprawdzimy, dokąd zaprowadzi nas, tak uwielbiany przez surrealistów, przypadek.

AUDIOPRZEWODNIKI I DRUKI EDUKACYJNE

Podczas zwiedzania wystawy zachęcamy do korzystania z audioprzewodników w języku polskim i angielskim, oraz przewodnika w PJM i audiodeskrypcji. Z myślą o najmłodszej publiczności przygotowaliśmy słuchowisko dla dzieci o przygodach Antka i jego „dziurawej misji". Nagrania są dostępne bezpłatnie na stronie **www.mnw.art.pl/multimedia**

Pełen program edukacyjny: https://www.mnw.art.pl/edukacja/programy-do-wystaw-czasowych/surrealizm-inne-mity/

Koordynacja programu wydarzeń: Marta Kochlewska, Zuzanna Szor / MNW
Koordynacja programu dla szkół: Katarzyna Ampt, Edyta Rubka-Kostyra / MNW

Fotografie do pobrania: Surrealizm. Inne mity

Kontakt dla mediów:
Dział Komunikacji i Marketingu
Muzeum Narodowe w Warszawie
prasa@mnw.art.pl / komunikacja@mnw.art.pl
+48 609 898 833 / +48 22 621 10 31 wew. 268

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

MECENASI MUZEUM

PGE ORLEN

PARTNERZY MUZEUM

TOTALIZATOR SPORTOWY KPMG PKP INTERCITY

WSPÓŁPRACA

AkzoNobel

PATRONI MEDIALNI

RADIO 357 MINT Pismo. SZUM